

# **FRANÇAIS**

**EVALUATION DES COMPETENCES  
A L'ENTREE DE LA CLASSE DE SIXIEME  
SEPTEMBRE 2009**

**CAHIER D'EXERCICES N°1**

## SEQUENCE A : LECTURE

### Exercice n°1

Lis attentivement le texte suivant avant de répondre aux questions.

Tintin, le reporter-aventurier le plus connu du monde entier, a perdu son « père » le 3 mars 1983. Hergé s'appelaient en réalité Georges Rémi ; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales inversées de son vrai nom. C'est en 1929 qu'il crée Tintin, alors qu'il dirige la publication d'un journal pour les jeunes, **Le Petit Vingtième**.

5 Avec les années, Tintin devient tellement populaire que les albums qui présentent ses aventures sont traduits en trente-trois langues. Ils se sont vendus à plus de 100 millions d'exemplaires à travers le monde.

C'est dans **Tintin au Tibet** que Hergé illustre le mieux son génie. C'est d'ailleurs, de toutes ses oeuvres, celle qu'il préférerait.

10 Le créateur est décédé à l'âge de 76 ans, mais sa créature vivra encore longtemps dans la tête et le coeur de millions de jeunes lecteurs et de jeunes lectrices.

Georges Rémi est né en : (entourer la bonne réponse)

1867      1907      1929      1983

1 / 9 / 0  
Item 1

En 1929, Hergé dirige un journal. Quel est le nom de ce journal ?

.....

1 / 9 / 0  
Item 2

Hergé dirigeait un journal avant de composer son premier album. Entourer la bonne réponse.

OUI      NON

1 / 9 / 0  
Item 3

Laquelle de ses oeuvres aimait particulièrement Hergé ?

.....

1 / 9 / 0  
Item 4

Hergé parlait trente trois langues. Entourer la bonne réponse.

VRAI      FAUX

1 / 9 / 0  
Item 5

Pourquoi le mot « père » (l.1) est-il écrit entre guillemets ?

.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 6**

« Hergé s'appelait en réalité Georges Rémi ; il a imaginé ce nom de Hergé à partir des initiales de son vrai nom ». (ll.2 et 3)

Quelles sont les initiales du nom « Georges Rémi » ? Écris-les ci-dessous.

.....

1 / 9 / 0  
**Item 7**

S'il s'était appelé Daniel Bon et s'il avait choisi la même manière d'imaginer son nom, quel aurait été son nom ? Écris-le ci-dessous.

.....

1 / 9 / 0  
**Item 8**

## Exercice n°2

Lis attentivement le texte suivant avant de répondre aux questions.

### LA TROMPETTE

*Monsieur et Madame Lepic ont trois enfants : Félix et Ernestine sont les aînés ; on appelle le plus jeune « Poil de Carotte » en raison de la couleur rousse de ses cheveux.*

Monsieur Lepic arrive de Paris ce matin-même. Il ouvre sa malle. Des cadeaux en sortent pour grand frère Félix et soeur Ernestine, de beaux cadeaux, dont précisément (comme c'est drôle !) ils ont rêvé toute la nuit. Ensuite M. Lepic, les mains derrière son dos, regarde malignement <sup>(1)</sup> Poil de Carotte et lui dit :

5 – Et toi, qu'est-ce que tu aimes le mieux : une trompette ou un pistolet ?  
En vérité Poil de Carotte est plutôt prudent que téméraire <sup>(2)</sup>. Il préférerait une trompette, parce que ça ne part pas dans les mains : mais il a toujours entendu dire qu'un garçon de sa taille ne peut jouer sérieusement qu'avec des armes, des sabres, des engins de guerre. L'âge lui est venu de renifler la poudre et d'exterminer des choses. Son père connaît les enfants, il a apporté ce qu'il faut.

10 – J'aime mieux un pistolet, dit-il hardiment, sûr de deviner.  
Il va même un peu plus loin et ajoute :  
– Ce n'est plus la peine de le cacher ; je le vois !  
– Ah ! dit M. Lepic embarrassé, tu aimes mieux un pistolet ! Tu as donc bien changé ?  
15 Tout de suite Poil de Carotte se reprend :  
– Mais non, va, mon papa, c'était pour rire. Sois tranquille, je les déteste, les pistolets. Donne-moi vite ma trompette, que je te montre comme ça m'amuse de souffler dedans.

#### MADAME LEPIC

20 Alors pourquoi mens-tu ? Pour faire de la peine à ton père, n'est-ce pas ? Quand on aime les trompettes, on ne dit pas qu'on aime les pistolets, et surtout on ne dit pas qu'on voit des pistolets, quand on ne voit rien. Aussi, pour t'apprendre, tu n'auras ni pistolet ni trompette. Regarde-la bien : elle a trois pompons rouges et un drapeau à franges d'or. Tu l'as assez regardée. Maintenant, va voir à la cuisine si j'y suis ; déguerpis, trotte et flûte <sup>(3)</sup> dans tes doigts.

25 Tout en haut de l'armoire, sur une pile de linge blanc, roulée dans ses trois pompons rouges et son drapeau à franges d'or, la trompette de Poil de Carotte attend qu'il souffle, imprenable, invisible, muette, comme celle du jugement dernier <sup>(4)</sup>.

**Poil de Carotte**  
Jules Renard

(1) *Malignement* : en faisant le malin, le finaud.

(2) *Téméraire* : excessivement audacieux, courageux jusqu'à l'imprudence.

(3) *Flûter* : jouer de la flûte. *Flûter dans ses doigts* : devoir se contenter de rien.

(4) *Trompette du jugement dernier* : (terme religieux) trompette qui réveillera tous les morts pour les faire comparaître devant le tribunal de Dieu ; évoque la fin du monde.

Combien de personnages apparaissent dans cette histoire ?

.....

1 / 9 / 0  
Item 9

Dans cette histoire, plusieurs personnages parlent. Lesquels ?

.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 10**

« Poil de Carotte est plutôt prudent que téméraire » (l.6). « L'âge lui est venu de renifler la poudre et d'exterminer des choses » (ll. 8 et 9).

Pour relier ces deux phrases, il faut utiliser : (entourer la bonne réponse)

**donc**

**mais**

**et**

1 / 9 / 0  
**Item 11**

D'après toi, qu'est-ce que préfère réellement Poil de Carotte : une trompette ou un pistolet ?

.....

1 / 9 / 0  
**Item 12**

Pourquoi Poil de Carotte est-il « sûr de deviner » (l.11) le cadeau que lui a apporté son père ? La réponse est à trouver dans le texte.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 13**

Qui est désigné par le pronom « on » dans les lignes 19 à 21 ?

.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 14**

Quels sentiments les paroles prononcées par M<sup>me</sup> Lepic dans les lignes 19 à 23 traduisent-elles ?

.....  
.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 15**

Le dernier paragraphe (ll. 24 à 26) tire une conclusion de cette brève histoire. Coche celle qui te paraît le mieux convenir (tu peux en cocher plusieurs).

- A - Poil de Carotte est bien déçu
- B - Poil de Carotte a été puni sévèrement mais justement
- C - Poil de Carotte a subi une injustice et il attend qu'elle soit réparée
- D - Poil de Carotte a vécu une histoire un peu triste, mais pas grave

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 16**

Résume maintenant cette histoire en cinq lignes maximum.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 17**

## SÉQUENCE B : LECTURE – COPIE ET MISE EN PAGE D'UN TEXTE

### Exercice n°3

Les cinq paragraphes qui suivent composent une histoire intitulée *Le Pêcheur breton*. Remets-les dans le bon ordre.

#### Paragraphe A

Bien des années plus tard, Yvan, devenu capitaine fut un jour victime d'une effroyable tempête : il fit naufrage. Il prit alors sa flûte et appela la sirène. Elle parut aussitôt, conduisant un grand navire destiné à remplacer celui que le jeune homme avait perdu. Le bateau n'avait pas besoin de matelots, les manoeuvres se faisaient toutes seules. Le capitaine devint bien vite très riche grâce à la générosité et à la gratitude de son amie du fond des mers.

#### Paragraphe B

Hors de l'eau, la sirène les supplia : « Je vais mourir », répétait-elle inlassablement. Les jeunes gens se mirent à réfléchir. L'aîné voulait absolument goûter la chair de la pauvre prisonnière. Le second, Yvan, pris de pitié, proposa de rejeter cette extraordinaire créature à la mer. Une dispute éclata. Yvan offrit à son frère de lui abandonner tout son argent contre la liberté de la sirène. Le marché fut conclu.

#### Paragraphe C

À Audierne, il y avait jadis un pêcheur très pauvre qui s'appelait Yvan et qui avait bien du mal à nourrir sa famille.

#### Paragraphe D

La nouvelle amie d'Yvan lança une flûte aux pieds de son sauveur, puis elle disparut dans les flots. Cette flûte devait permettre au jeune homme d'appeler la sirène lorsqu'il aurait un ennui.

#### Paragraphe E

Un jour qu'il pêchait avec son frère sur des rochers, ils virent une sirène qui dormait sur l'eau. Les deux complices se glissèrent sans bruit dans la mer et nagèrent avec mille précautions. Ils saisirent les longs cheveux blonds qui flottaient et amenèrent leur proie sur la plage.

Ordre du récit

Inscrire sur cette ligne  
les lettres des  
paragraphes

1 <sup>er</sup> paragraphe	2 <sup>e</sup> paragraphe	3 <sup>e</sup> paragraphe	4 <sup>e</sup> paragraphe	5 <sup>e</sup> paragraphe

1 / 9 / 0  
Item 18

### Exercice n°4

Un imprimeur reçoit le texte suivant à insérer dans un manuel d'Histoire de Sixième. Aide-le à faire une mise en page soignée de ce texte. Pour cela, tu dois le recopier complètement et correctement et améliorer sa présentation, en mettant en évidence ses différentes parties : tu peux, par exemple, aller à la ligne, souligner, encadrer, utiliser des couleurs..... Tu ne dois modifier ni l'ordre des mots, ni la ponctuation, ni les phrases. Tu dois veiller à ne pas commettre d'erreur d'orthographe.





## SÉQUENCE C : CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE

### Exercice n°5

Les mots suivants appartiennent à une famille de mots : coiffeur, décoiffer, coiffure.

Dans la liste qui suit sont mélangées trois familles de mots différentes :

*refroidissement / chevaleresque / déterrer / chevalier / atterrir / refroidir / chevaucher / extraterrestre / froideur.*

Dans le tableau ci-dessous, recopie les mots qui composent chacune de ces trois familles.

Famille n°1			
Famille n°2			
Famille n°3			

1 / 2 / 9 / 0

**Item 26**

Trouve un mot supplémentaire pour chacune de ces trois familles.

Famille n° 1 : .....

Famille n° 2 : .....

Famille n° 3 : .....

1 / 2 / 9 / 0

**Item 27**

Observe les mots suivants :

*Invisible / incompréhensible.*

Chacun de ces mots commence par le même élément *in-*

Dans la liste qui suit, indique en le soulignant l'élément que les mots ont en commun :

*relecture / refaire / revoir / recousu.*

1 / 2 / 9 / 0

**Item 28**

Comment appelle-t-on ce petit élément ?

.....

1 / 2 / 9 / 0

**Item 29**

Trouve un autre mot qui commence par ce petit élément.

.....

1 / 8 / 9 / 0

**Item 30**

Exemple : Les trois verbes suivants, de sens voisin, sont classés selon un ordre précis :

1. chuchoter / 2. Parler / 3. Hurler

Lis les neuf mots suivants : « courir » « épouvante » « trotter » « cabane » « inquiétude » « marcher » « maison » « peur » « château ». Dans cette liste de neuf mots, sont mélangées trois listes du même genre que celle de l'exemple.

Dans le tableau ci-dessous, copie les mots qui composent chacune de ces trois listes et classe-les comme dans l'exemple.

Liste exemple	Chuchoter	parler	hurler
Liste n°1			
Liste n°2			
Liste n°3			

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 31**

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 32**

Comment s'appellent deux mots qui ont le même sens ou presque le même sens ?

.....

1 / 9 / 0  
**Item 33**

### Exercice n°6

Dans le texte suivant, il manque quelques mots. Le maître va dicter le texte en entier ; écris les mots qui manquent.

..., il neige ..... en hiver. Une année, c'est ..... Noël, une année, c'est ..... Une année, il y a ..... de neige, une autre, il n'y en a pas .....

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 34**

*Mon frère, inquiet, souhaite voir ses résultats.*

Dans cette phrase, quel est le verbe conjugué ? Copie-le. Trouve ensuite un nom et copie-le.

Le verbe conjugué :

.....

1 / 9 / 0  
**Item 35**

Un nom :

.....

1 / 9 / 0  
**Item 36**

*Mon frère, inquiet, souhaite voir ses résultats.*

Récris cette phrase en mettant le verbe à l'imparfait.

.....

1 / 9 / 0  
**Item 37**

*Mon frère, inquiet, est parti voir ses résultats.*

Récris cette phrase en commençant par :

*Mes sœurs* .....

1 / 9 / 0  
**Item 38**

1 / 9 / 0  
**Item 39**

1 / 9 / 0  
**Item 40**

### **Exercice n°7**

Dans chacune des phrases, souligne le sujet du verbe conjugué (ce verbe conjugué est écrit en caractères gras).

Elles **ont reçu** un prix pour leur exploit.

Quelques mois après leur exploit, les aventurières **reçurent** un prix.

Mais où **se trouve** cet ordinateur ?

Sur le minuscule écran du tableau de bord **apparaît** enfin une image.

1 / 2 / 9 / 0  
**Item 41**

Voici des réponses (R) données au cours d'un entretien. Trouve les questions (Q) qui ont été posées.

Q : .....

R : *C'est Julie qui a obtenu la meilleure note.*

Q : .....

R : *J'habite à la campagne.*

1 / 8 / 9 / 0  
**Item 42**

Remets ces huit mots dans un ordre correct pour qu'ils forment une phrase.

*évaluations - enfants - terminé – Les – leurs – plaisir. – avec - ont*

.....  
1 / 9 / 0

**Item 43**

### Exercice n°8

Classe les 5 mots suivants selon leur ordre alphabétique :

*écraser énoncer éclore écarter éclairer*

Réponse :

.....  
1 / 9 / 0

**Item 44**

Lis l'article de dictionnaire suivant et trouve la définition qui correspond à chacun des mots soulignés dans la phrase. Recopie cette définition avec son numéro sur ta feuille.

**DRAGON** n. m. I 1. Animal fabuleux que l'on représente généralement avec des ailes, des griffes et une queue de serpent. 2. Gardien vigilant et intraitable. Loc. *un dragon de vertu* : une femme affectant une vertu farouche. 3. Dans l'iconographie chrétienne Figure du démon. *Saint Michel terrassant le dragon*. II1. HIST. Soldat de cavalerie. *Les dragons du roi*. 2. Soldat d'une unité blindée.

ETYMOLOGIE : latin *draco*, du grec → draconien

Quelle est la nature (ou classe grammaticale) du mot « Dragon » ? Recopie ce qui, dans l'article de dictionnaire, t'a permis de répondre :

.....  
1 / 9 / 0

**Item 45**

« Au XVII<sup>e</sup> siècle, les **dragons** portaient de beaux uniformes rouges, avec de nombreux boutons dorés. »

Dans cette phrase, le mot « Dragon » a un sens particulier. Trouve dans l'article de dictionnaire la définition qui correspond à ce sens et recopie-la.

1 / 9 / 0  
Item 46

## SÉQUENCE D : RÉDACTION D'UN RÉCIT

### Exercice n°9

*Celui qui raconte, le narrateur, est un Parisien venu vivre dans un moulin de Provence.*

« Une lettre pour moi, facteur ?

-Oui Monsieur... ça vient de Paris. »

Il était tout fier que ça vînt de Paris, ce brave facteur. Pas moi. Quelque chose me disait que cette lettre, tombant sur ma table à l'improviste (1) et de si grand matin, allait me faire perdre toute ma journée. Je ne me trompais pas, voyez plutôt :

*Il faut que tu me rendes un service, mon ami. Tu vas fermer ton moulin pour un jour et t'en aller tout de suite à Eyguières... Eyguières est un gros bourg (2) à trois ou quatre lieues de chez toi, - une promenade. En arrivant, tu demanderas le couvent des Orphelines. La première maison après le couvent est une maison basse à volets gris avec un jardinet derrière. Tu entreras sans frapper, - la porte est toujours ouverte, -et, en entrant, tu crieras bien fort : « Bonjour, braves gens ! Je suis l'ami de Maurice.... » Alors tu verras deux petits vieux, oh ! mais vieux, vieux, archivieux, te tendre les bras du fond de leurs grands fauteuils, et tu les embrasseras de ma part, avec tout ton coeur, comme s'ils étaient à toi. Puis vous causerez ; ils te parleront de moi, rien que de moi ; ils te raconteront mille folies que tu écouteras sans rire... Tu ne riras pas, hein ? ... Ce sont mes grands-parents, deux êtres dont je suis toute la vie et qui ne m'ont pas vu depuis dix ans.... Dix ans, c'est long ! Mais que veux-tu ! moi, Paris me tient ; eux, c'est le grand âge... Ils sont si vieux, s'ils venaient me voir, ils se casseraient en route.... Heureusement, tu es là-bas, mon cher meunier (3), et, en t'embrassant, les pauvres gens croiront m'embrasser un peu moi-même... Je leur ai souvent parlé de nous et de notre bonne amitié.*

*Maurice*

Le diable soit de l'amitié ! Justement ce matin-là il faisait un temps admirable, mais qui ne valait rien pour courir les routes : trop de Mistral et trop de soleil, une vraie journée de Provence. Enfin, que voulez-vous faire ? Je fermai le moulin en maugréant, et mis la clé sous la chatière (4). Mon bâton et ma pipe, et me voilà parti sur la route d'Eyguières.

À peine arrivé dans le bourg, je fus renseigné par une paysanne qui m'indiqua le chemin pour la maison aux volets gris.

D'après Alphonse Daudet (« Les Vieux » - **Lettres de mon moulin**)

(1) à l'improviste : sans qu'on l'attende

(2) bourg : gros village de campagne

(3) meunier: celui qui travaille dans un moulin.

(4) chatière : passage au bas d'une porte destiné à laisser passer les chats

Imagine, en une quinzaine de lignes, la suite du texte. Le narrateur rencontre les vieux parents de son ami Maurice et se trouve surpris de passer en leur compagnie un moment agréable. Ton récit commencera par : « Je reconnus immédiatement la demeure et, la porte étant entrouverte, j'entrai sans frapper » ; tu feras parler les personnages, mais le récit ne devra pas être rédigé entièrement sous la forme d'un dialogue.

.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 47</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	Item 48
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 49</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 50</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 51</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 52</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 53</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 54</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 55</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 56</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 57</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 58</b>
.....	
.....	1 / 9 / 0
.....	<b>Item 59</b>
.....	

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1 / 9 / 0  
**Item 60**

1 / 9 / 0  
**Item 61**

1 / 9 / 0  
**Item 62**

1 / 9 / 0  
**Item 63**

1 / 9 / 0  
**Item 64**