

**PRÉSENTATION SUCCINCTE ET PARALLÈLE**  
**DES PROGRAMMES DE « FRANÇAIS »**  
**AU CM2 (JUN 2008) ET EN SIXIÈME (AOÛT 2008)**

« Faire accéder tous les élèves à la maîtrise de la langue française, à une expression précise et claire à l'oral comme à l'écrit, relève d'abord de l'enseignement du français, mais aussi de toutes les disciplines... » (Préambule programme français Cycle 3)  
L'étude des textes, et en particulier des textes littéraires, vise à développer les capacités de compréhension, et à soutenir l'apprentissage de la rédaction autonome » (Introduction paragraphe « lecture, écriture » programme CM).  
Un horaire hebdomadaire réglementaire est défini pour le français au cycle 3 : 8 heures.  
Au collège, l'horaire hebdomadaire / élève de français est de 4h30 ou 5h.



« Constituer une culture littéraire commune ». Lire intégralement au moins 5 ouvrages de divers genres (classiques de l'enfance et littérature de jeunesse).

*Littérature*

- Rendre compte de la lecture des oeuvres.
- Choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter ses choix de lecture.
- Raconter de mémoire un texte lu, citer de mémoire un extrait caractéristique.
- Rapprocher des oeuvres littéraires, à l'oral et par écrit.
- Proposer des interprétations en se référant toujours aux éléments du texte qui les autorisent ou les interdisent.

<p><b>ÉCRITURE</b></p>	<p>« Priorité du cycle », apprentissage régulier et progressif. Narrer des faits réels, décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse ; inventer des histoires, résumer des récits, écrire un poème, en respectant consignes. Rédiger, corriger, améliorer ses écrits en réinvestissant les apprentissages de langue et en utilisant les usuels</p>	<p><i>Rédaction</i></p>	<p>- Rédiger différents types de textes d'au moins 2 paragraphes, en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en utilisant une langue correcte (orthographe, syntaxe et ponctuation). - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Écrire un texte poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.</p>	<p>Corriger et enrichir l'expression écrite constituent des objectifs cardinaux du professeur de français. Activités d'écriture régulières, progressives et variées. Apprentissage en relation systématique avec les lectures littéraires et avec les leçons de langue. On vise une expression correcte, une composition cohérente, des consignes respectées, une invention riche et sensible. Utilisation régulière d'un cahier de brouillon.</p>	<p><i>Toutes les formes et tous les genres d'écriture sont pratiqués (expansions ou résumés de textes, invention d'histoires, imitations, transformations)</i></p>	<p>- Écrire tout texte d'une manière lisible, claire et propre ; la langue et la ponctuation sont correctes. - Le texte s'organise en paragraphes. - Objectif prioritaire : parvenir à rédiger un texte narratif d'une vingtaine de lignes. - Rédaction d'un devoir complet et abouti au moins toutes les 3 semaines. - Récits rendant compte d'une expérience personnelle ; récits en relation avec les oeuvres du programme de lecture ; récits en relation avec les oeuvres étudiées en histoire de l'art. - Écrits d'imagination en relation avec des supports variés (images, objets, documents audio-visuels). - Textes favorisant l'expression poétique. Initiation progressive à l'élaboration d'une trace écrite (préparation, synthèse, réinvestissement d'un travail de classe).</p>
------------------------	--	-------------------------	--	--	--	---

<b>LEXIQUE</b>	<p>Préoccupation permanente du maître. Mettre des mots sur des expériences, sur des opinions et des sentiments. Mieux lire et mieux écrire. Extension et structuration du vocabulaire par des séances et des activités spécifiques, à partir de supports intentionnellement choisis. Étude visant les relations de sens entre les mots (synonymie, antonymie, polysémie, hyperonymie), les processus de formation des mots (familles de mots) et leur classification grammaticale. Usage régulier du dictionnaire.</p>				<p><i>Domaines lexicaux</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulaire des émotions</li> <li>- Vocabulaire des religions (croyances et pratiques religieuses de l'Antiquité)</li> <li>- Vocabulaire des genres littéraires (contes, récits divers).</li> </ul>
		<i>Maîtrise du sens des mots</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction.</li> <li>- Identifier sens figuré.</li> <li>- Classer des mots de sens voisin en se fondant sur des variations d'intensité.</li> <li>- Définir un mot connu en utilisant un terme générique et en y ajoutant les précisions spécifiques au signifié.</li> </ul>	<p>Préoccupation constante du professeur de français. Apprentissage donnant lieu à séances, activités et évaluations spécifiques. Enrichir le vocabulaire des élèves de façon structurée à partir de réseaux de mots. Apprentissage progressif de notions lexicales visant les relations formelles et sémantiques qui structurent le lexique. Utilisation régulière du dictionnaire</p>	<p><i>Notions lexicales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formation des mots (radical, préfixation, suffixation, composition, dérivation, familles de mots, initiation à l'étymologie).</li> <li>- Sens propre et sens figuré.</li> <li>- Reprises et substituts du nom (en lien avec l'étude des classes grammaticales du nom et du pronom).</li> <li>- Synonymie, antonymie, paronymie.</li> </ul>
		<i>Les familles de mots</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regrouper des mots selon leur radical.</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe (principaux préfixes indiquant le lieu ou le mouvement).</li> <li>- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.</li> </ul> <p>Abonder une famille de mots.</p>		<p><i>Entrées lexicales</i></p> <p>En relation avec les activités de lecture et d'écriture, construire des réseaux de mots à partir des entrées lexicales suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la métamorphose</li> <li>- les attitudes et mouvements du corps</li> <li>- l'art de la narration</li> <li>- les jeux sur les mots et sur les sons.</li> </ul>
		<i>Utilisation du dictionnaire</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser avec aisance un dictionnaire (trouver les mots et comprendre leur définition).</li> </ul>		
					<p><i>Utilisation du dictionnaire</i></p> <p>Pratique constante et raisonnée du dictionnaire, à la fois outil aidant à la réalisation de tâches d'expression et objet spécifique d'apprentissages</p>

		<p><i>La phrase</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissance des 4 types de phrases ; construire correctement des phrases exclamatives (les autres types ont été travaillés antérieurement).</li> <li>- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe ; reconnaître propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées ; reconnaître la proposition sub. relative</li> </ul>		
		<p><i>Les classes de mots</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer les déterminants (articles sauf partitifs, possessifs, démonstratifs, interrogatifs) et en comprendre le sens.</li> <li>- Distinguer les pronoms (personnels sauf <i>en</i> et <i>y</i>, possessifs, interrogatifs, démonstratifs, relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>).</li> <li>- Distinguer les mots de liaison (conj. de coordination, adverbess indiquant temps, lieu, cause et conséquence ; prépositions indiquant temps et lieu.</li> <li>- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe.</li> </ul>		<p><i>Les classes de mots</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les déterminants du nom (y compris l'article partitif et la distinction des différents <i>du</i> ; sauf les adjectifs indéfinis et les numéraux cardinaux). Le verbe (à partir de son infinitif, savoir analyser son groupe, son mode, sa personne).</li> <li>- Les pronoms personnels (formes et fonctions ; distinguer les différents <i>la</i>), possessifs et démonstratifs (sauf les indéfinis et les interrogatifs).</li> <li>- L'adjectif qualificatif (fonction sémantique de caractérisation, règles d'accord).</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sujet du verbe (nom et</li> </ul>

		<i>Le verbe</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les notions d'antériorité et d'ultériorité.</li> <li>- Conjuguer verbes 1er, 2ème groupes et verbes les plus fréquents du 3ème groupe à tous les temps de l'indicatif (sauf passés antérieur et surcomposé), à l'impératif, au conditionnel présent, aux participes (présent et passé)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'infinitif et le classement en 3 groupes</li> <li>- L'indicatif (temps simples et composés, y compris le conditionnel) : étude systématique avec décomposition des formes en éléments constitutifs</li> <li>- L'impératif</li> </ul>
		<i>Les accords</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les règles d'accord sujet-verbe et à l'intérieur du GN.</li> <li>- Connaître règles de l'accord du participe passé (sauf celui des pronominaux).</li> </ul>		
		<i>Compétence orthographique générale</i>	Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins 10 lignes, en mobilisant les connaissances acquises.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les accords dans le GN</li> <li>- L'accord sujet-verbe ; l'accord sujet – attribut</li> <li>- La morphologie du verbe à l'indicatif (verbes morphologiquement réguliers)</li> <li>- Les pluriels en <i>-aux</i>, <i>-eux</i>, <i>-oux</i></li> <li>La ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets.</li> </ul>

*Orthographe  
grammaticale*

- Orthographier correctement les verbes étudiés (cf. supra), notamment les verbes en *-yer, -eter, -eler*.
- Appliquer la règle de l'accord sujet-verbe (y compris avec *qui* comme sujet de 3ème personne) (règle des accords à l'intérieur du GN déjà apprises).
- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà appris (*a/à, ont/on, et/est, son/sont, ou/où, mes/mais, on/on n'...*), auxquels on ajoute *d'on/donc/dont, sans/s'en, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s)* ; on aborde la distinction *leur/leurs*.
- Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé (distinction entre les formes verbales homophones en *-er* et en *-ai...* et en *-é...* déjà apprises).

*Quelques  
homonymes ou  
homophones*

- Mots distingués par l'accent et/ou la segmentation : *a / à, la / là/ l'a / l'as, mur / mûr....*
- Autres : *et / est, mais / mes, on /ont, ce /se, ces /ses / c'est, sont / son....*

		<i>Orthographe lexicale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtriser le doublement de la consonne au début des mots commençant par <i>ap-</i>, <i>ac-</i>, <i>af-</i>, <i>ef-</i>, <i>of-</i>. Maîtriser la graphie des syllabes finales des mots se terminant par <i>-ée</i>, <i>-té</i>, <i>-tié</i>, ou par un <i>e</i> muet.</li><li>- Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.</li></ul>		
--	--	---------------------------------	--	--	--