

ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE : DELF scolaire A2

25 points

Consignes pour les examinateurs

Déroulement de l'épreuve : en accueillant le candidat, et après avoir vérifié son identité, vous indiquez très clairement au candidat en quoi consistent les trois parties de l'épreuve (y compris le nombre de phrases attendues).

Les 10 minutes de préparation dont dispose le candidat avant l'épreuve sont destinées à lui permettre de se préparer aux parties 2 et 3.

Pour les deux premières parties, l'examinateur jugera, en fonction de l'âge du candidat, s'il doit utiliser le tutoiement ou le vouvoiement.

Dans la troisième partie, cela dépendra de la situation de communication et du rôle joué par le candidat et l'examinateur.

1/ l'entretien dirigé (durée 1 minute 30 environ) : 7 points

Consigne : « vous allez vous présenter et parler de vous, en utilisant 8 phrases complètes ».

Objectif : se présenter, parler de soi. Le candidat se présente, parle de lui-même et de son environnement proche.

Vous pouvez lui poser des questions complémentaires, si cela vous semble utile.

On attend du candidat qu'il produise 8 phrases dont au moins 4 phrases complètes d'une façon autonome. On complètera, éventuellement, par 4 questions puisées dans celles qui sont proposées ci-dessous.

Barème proposé : 0,5 point par phrase, soit 4 points

On ajoutera ensuite globalement : de 0,5 à 1 point pour la correction phonétique

de 0,5 à 1 point pour la correction

grammaticale

de 0,5 à 1 point pour la richesse lexicale

soit un total de : 7 points

a) Questions complémentaires possibles sur l'identité et la situation personnelle :

- Quelles sont vos qualités ?
- Avez-vous un défaut ? lequel ?
- A qui ressemblez-vous le plus dans votre famille ?
- Quel sport pratiquez-vous ? Pourquoi ?
- Dans quelle ville êtes-vous né(e) ? décrivez-la.

b) Questions complémentaires possibles sur les goûts personnels :

- Quelle est votre matière préférée ? Pourquoi ?
- Quels sont vos loisirs favoris ? Pourquoi ?
- Quel livre avez-vous aimé ? Pourquoi ?
- Quelle émission aimez-vous regarder à la télévision ? Pourquoi ?
- Quelle est votre idole ? Pourquoi ?

c) Questions complémentaires possibles sur les activités passées et futures :

- Quels livres avez-vous étudiés cette année en classe ?
- Où passerez-vous vos vacances l'été prochain ?
- Quel métier choisirez-vous plus tard ?
- Avez-vous déjà pris l'avion ? le train ? Quand ? Pourquoi ?
- Quel film avez-vous vu cette année ? L'avez-vous aimé ? oui, non, pourquoi ?

2/ le monologue suivi (durée 2 minutes environ) : 8 points

Consigne : « vous allez répondre à la question que je vais vous poser en utilisant 10 phrases complètes ».

Objectif : L'examineur pose l'une des questions suivantes au candidat afin de lui permettre de parler de ses habitudes, de ses activités, de ses goûts, de lui-même.

Exemples de questions (au choix) :

- a) Décrivez-moi ce que vous faites en général le samedi.**
- b) Qu'avez-vous fait pendant les vacances de Pâques ?**
- c) Racontez-moi votre première journée au collège (au lycée) en France ?**
- d) Parlez-moi de votre star préférée.**
- e) Décrivez-moi un de vos plats préférés.**
- f) Expliquez-moi où vous aimeriez aller en vacances.**
- g) Comment préférez-vous vous habiller pour sortir ?**
- h) Décrivez-moi votre jeu vidéo préféré.**
- i) Parlez-moi de votre émission de télévision préférée.**
- j) Racontez-moi comment s'est passée la fête du Nouvel An pour vous.**
- k) Présentez-moi une fête typique de votre pays.**

- l) Présentez-moi votre pays natal.
- m) Parlez-moi de la ville où vous habitez.
- n) Parlez-moi d'une personne que vous aimez.
- o) Racontez-moi un bon souvenir.
- p) Parlez-moi de votre meilleur(e) ami(e) : portrait, rencontre, activités communes.
- q) Présentez-moi votre classe et votre collègue (lycée).
- r) Racontez-moi ce que vous avez fait hier.
- s) Racontez-moi ce que vous allez faire le week-end prochain.

On attend du candidat qu'il soit capable de présenter d'une manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. lié à un contexte familier, et à relier entre elles les informations apportées d'une manière simple et claire. On attend dix phrases complètes. L'examineur s'abstiendra de poser des questions, sauf pour aider le candidat (deux relances maximum).

Barème : 0,5 point par phrases soit 5 points

On ajoutera globalement : de 0,5 à 1 point pour la prononciation

de 0,5 à 1 point pour la correction grammaticale

de 0,5 à 1 point pour la richesse lexicale

soit un total de : 8 points

3/ l'exercice en interaction (durée 3 à 4 minutes environ): 10 points

L'examineur choisit l'un des sujets suivants et dirige l'exercice en interaction avec le candidat. Il précise la situation de communication et répartit les rôles.

Objectifs : le candidat est capable de gérer des situations familières courantes et de se débrouiller dans les échanges sociaux. Il doit résoudre une situation de la vie quotidienne soit en simulant un dialogue avec vous (acheter quelque chose, accepter/refuser une invitation ...), soit par un exercice de coopération où il accomplit une tâche en commun avec vous (organiser une activité, échanger des informations...); si le candidat ne comprend pas, vous reformulez en parlant plus lentement.

On attend du candidat qu'il soit capable de s'adapter à la situation de communication et au rôle à jouer. On attendra au moins de dix répliques en adéquation avec le rôle et en interaction avec son interlocuteur. L'examineur pourra procéder à deux relances maximum.

Barème proposé : 0,5 point par phrases soit 5 points

On ajoutera globalement : de 0,5 à 1 point pour la prononciation

de 0,5 à 1 point pour la correction grammaticale

de 0,5 à 1 point pour l'adéquation lexicale

de 0,5 à 2 points pour la qualité de l'interaction verbale

soit un total de 10 points

Exemples de situation de communication :

a) *Qu'est-ce qu'on va voir ?*

Consigne : « Vous discutez avec un ami pour choisir le film que vous irez voir. Utilisez le programme de cinéma suivant. Vous déciderez ensemble du film, de l'heure et de la manière d'aller au cinéma. L'examinateur joue le rôle de votre ami. »

	<p>L'Age de glace 2</p> <p>Un film de Chris Wedge avec les voix en VO de Ray Romano, John Leguizamo, Denis Leary, Drea de Matteo, Queen Latifah, Chris Wedge et en VF de Gérard Lanvin (Manfred), Elie Semoun et Vincent Cassel</p> <p>Genre : Animation - Durée : 1H26 mn Séances à 14H00 16H00 19H15</p> <p>Synopsis : Manfred, Sid et Diego sont de retour dans une aventure incroyable ! L'âge de glace touche à sa fin et les animaux vivent un bonheur parfait [...]</p>
	<p>Firewall</p> <p>Un film américain de Richard Loncraine avec Harrison Ford, Paul Bettany, Virginia Madsen, Jimmy Bennett, Zachary De Wilde, Carly Schroeder</p> <p>Genre : Thriller - Durée : 1H44 mn Séances à 13H45 17H00 20H00</p> <p>Synopsis : Le chef de la sécurité d'une grosse banque voit sa famille kidnappée. Il demande alors l'aide de ses gardiens et va jusqu'à voler 37 millions [...]</p>
	<p>Enfermé dehors</p> <p>Un film français de Albert Dupontel avec Albert Dupontel, Elena Anaya, Nicolas Marie, Claude Perron, Hélène Vincent, Yolande Moreau, Philippe Duquesne, Bruno Lochet, Bouli Lanners</p> <p>Genre : Comédie - Durée : 1H28 mn Séances à 14H15 16H30 19H45</p> <p>Synopsis : Un SDF trouve un uniforme de flic et se met pour manger dans les cantines de police... [...]</p>

On pourra s'appuyer sur un autre programme du même type : (3 ou 4 films maximum) :

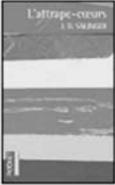
- programme d'un cinéma

- programme de télévision

-

b) *Quel livre on lui offre ?*

Consigne : « Vous êtes dans une librairie avec un ami pour choisir un livre à offrir à votre meilleur ami commun. Vous discutez pour décider ensemble quel roman pourrait lui plaire. Utilisez le descriptif des six romans proposés. L'examinateur joue le rôle de l'ami qui vous accompagne. »

<p>Notre sélection</p>  <p>Jerome David Salinger L'attrape-cœur Un adolescent désabusé est renvoyé de son collège quelques jours avant Noël. Au lieu de rentrer chez lui, il erre dans les rues de New-York sans but en racontant son histoire...</p> <p>-5% 5,20 € 4,94 €</p>	<p>Coups de cœur</p>  <p>Guillaume Guéraud Je mourrai pas gibier Auteur de « Cité Nique-le Ciel », Guillaume Guéraud inaugure la nouvelle collection DoAdo noir des éditions du Rouergue avec un récit sans concessions « Je mourrai pas gibier ».</p> <p> Coup de cœur</p> <p>-5% 6,60 € 6,18 €</p>
<p>Ados, connectez-vous aux romans...</p>  <p>Rachid Djaidani Boumkoeur "Une galère de plus comme tant d'autres jours dans ce quartier où les tours sont tellement hautes que le ciel semble avoir disparu."</p> <p>-5% 4,60 € 4,28 €</p>	<p>Medium</p>  <p>Malika Ferdjoukh Sombres citrouilles 31 octobre, jour de Halloween. Réunis pour l'anniversaire de leur grand-père, les enfants de la famille découvrent un cadavre dans le potager...</p> <p>-5% 8,50 € 8,08 €</p>
<p>Pocket Jeunes Adultes</p>  <p>Marc Lévy Et si c'était vrai... Imaginez une femme qui n'existe que pour un seul homme - Arthur. Lui seul peut la sentir, l'entendre, la voir... Imaginez Lauren, transparente, dont le corps est resté dans le coma</p> <p>-5% 5,70 € 5,42 €</p>	<p>Scripto</p>  <p>S. Fisher Staples Afghanes Octobre 2001, un mois après le 11 septembre. L'Afghanistan, dévasté par la guerre civile, est bombardé par les Américains.</p> <p>-5% 11,50 € 10,93 €</p>

On pourra utiliser également la page d'un catalogue d'une maison d'édition : sélectionner de 3 à 6 titres (en fonction de la longueur du paratexte)

c) A la gare : document support dépliant publicitaire

Consigne : « vous allez à la gare pour vous renseigner sur la carte de réduction pour les 12-25 ans, et pour éventuellement la demander »

Le candidat joue soit le rôle du client, soit le rôle de l'employé de gare.

d) A la poste : document support dépliant publicitaire

Consigne : « vous allez à la poste parce que vous avez un cadeau à envoyer. Vous demandez un paquet pour l'emballer ».

Le candidat joue soit le rôle du client soit le rôle de l'employé de poste.

e) Achats sur internet : document support images

Consigne : « vous souhaitez offrir en cadeau un vêtement pour votre père (mère). Vous discutez avec votre frère (sœur) pour choisir le vêtement ».

Le candidat joue le rôle d'un des enfants, l'examineur celui de l'autre enfant.

Variante possible : document support images

Consigne : « vous souhaitez acheter un baladeur (un téléphone) pour vous-même.

Vous discutez avec un(e) camarade pour décider de votre choix »

Consigne : « vous avez un peu d'argent de poche, et vous souhaitez profiter des soldes. Vous discutez avec votre mère pour savoir ce que vous allez acheter »

L'examineur joue le rôle de l'adulte.

f) Achats sur catalogue : idem

g) Location, achat d'une maison : document support petite annonce

Consigne : « vous cherchez à louer (acheter) une maison. »

Le candidat joue soit le rôle du client, soit le rôle de l'agent immobilier (du vendeur)

h) Achat d'une voiture (idem) : document support image publicitaire

Consigne : « vous souhaitez acheter (louer) une voiture. Vous hésitez entre deux modèles. Vous en discutez avec un ami ».

Le candidat joue le rôle de l'acheteur, l'examineur celui de l'ami.

i) Partir en voyage : document support catalogue voyages

Consigne : « vous allez dans un agence de voyage et vous discutez avec la personne de l'agence pour choisir le voyage, la destination et la date de votre départ)

Le candidat joue le rôle du client, l'examineur celui de la personne de l'agence.

Variante : on intervertit les rôles.

j) Acheter des meubles : document support catalogue de meubles

Consigne : Vous venez de déménager et vous avez besoin de nouveaux meubles pour le salon (ou une autre pièce, chambre à coucher par ex.). Vous allez dans un magasin de meubles et vous discutez avec votre mari (femme) pour savoir ce que vous allez choisir ».

Variante : vous discutez avec le vendeur.

Le candidat joue le rôle du client, l'examineur celui du vendeur.

Variante : on intervertit les rôles.

k) Acheter un cadeau : document support page de catalogue cadeaux

Consigne : « vous voulez offrir un cadeau pour l'anniversaire (le mariage) de votre ami(e). Vous en discutez avec un ami ».

Le candidat joue le rôle de celui qui doit choisir le cadeau, l'examineur celui de son ami.

Variante : on intervertit les rôles

Variante : « vous voulez offrir un cadeau pour l'anniversaire (le mariage) de votre ami(e). Vous allez dans un magasin. Vous en discutez avec le vendeur ».

Idem que précédemment pour la distribution des rôles, qui peuvent aussi être intervertis.