

EVALUATION ET RESULTATS

I – Les principes de l'évaluation

Pour mesurer l'efficacité de l'action entreprise, une évaluation des compétences et des connaissances lexicales a été mise en oeuvre en septembre et vers la fin du mois d'avril. Les supports des exercices ont été modifiés, mais pas leur contenu, de manière qu'une comparaison des résultats soit possible. Toutefois, un exercice visant la mobilisation de connaissances lexicales en situation de lecture a été ajouté lors de l'évaluation de fin d'année.

Trois classes de Sixième ont participé à cette action, en tant qu' « actrices ».

- Une classe de Sixième du collège André Malraux de Marseille ; public pouvant être considéré comme favorisé ; classe dirigée par Mme Marie Thérèse ROSTAN-GLEIZES.
- Une classe de Sixième du collège Belle de Mai de Marseille ; public d'un collège « Ambition réussite », même s'il ne s'agit pas ici des élèves les plus en difficulté du collège ; classe dirigée par Mme Laurence ARGENTIN.
- Une classe de Sixième du collège René Cassin de Seyne les Alpes ; public typique des collèges ruraux des départements alpins, ayant globalement de bons résultats à l'entrée en Sixième ; classe dirigée par Mme Christine REDON-PRIMOT. Parallèlement à cette classe, Mme REDON-PRIMOT intervient auprès d'un « groupe PPRE » d'élèves de Sixième, dont les difficultés apparaissent particulièrement lourdes, comparables à ce que l'on observe dans les collèges classés « Ambition réussite ».

Trois autres classes de Sixième ont été impliquées, en tant que « témoins », dans cette action. Chaque fois, un enseignant, dont l'anonymat a été respecté, a accepté de faire subir à ses élèves les mêmes tests que ceux que l'on a fait passer dans les classes « actrices ». Ces classes n'ont pas travaillé dans le cadre des orientations choisies pour notre action, orientations ignorées des professeurs concernés, et ont bénéficié d'un enseignement que l'on peut considérer comme représentatif de ce qui se passe dans les classes de français. Ces classes ont également été choisies en fonction de la représentativité de leur public, comparable à celle des classes « actrices » : il s'agit d'une Sixième d'un collège urbain d'Aix en Provence (appelé ici « Témoin n°1 »), d'une sixième d'un collège « Ambition réussite » de Marseille (appelé ici « Témoin n°2 ») et d'une sixième d'un collège rural des Alpes de Haute Provence (appelé ici « Témoin n°3 »).

La grande proximité des résultats à l'évaluation de septembre constatée entre les deux groupes (« acteurs » : 48,72% de réussite et 20,87% de non réponses ; « témoins » : 50,38% de réussite et 22% de non réponse) atteste à la fois la validité de leur choix et celle du codage. Toutes les évaluations ont été codées par les professeurs des classes « actrices ».

On a retenu le principe de codage pratiqué lors des évaluations institutionnelles : codes 1 et 2 pour indiquer une réussite ; codes 3 et 9 pour indiquer un échec ; code 0 pour indiquer une absence de réponse.

II – Le contenu de l'évaluation

Présentation générale

Les principales compétences et connaissances évaluées sont :

- savoir utiliser un dictionnaire
- connaître les grands principes de la formation des mots
- savoir identifier et ordonner des ensembles de mots
- utiliser en production écrite un lexique varié et pertinent.
- mobiliser ses connaissances et compétences lexicales pour construire le sens d'un texte lu (compétence évaluée seulement en fin d'année).

L'utilisation du dictionnaire

Une attention est portée à la faculté de trouver un mot dans un délai suffisamment rapide, une lenteur excessive interdisant de fait toute utilisation de l'usuel. La maîtrise du classement alphabétique des mots est ici décisive, les élèves étant testés à partir de mots lus (dont l'orthographe est donc donnée) et à partir de mots seulement entendus (dont il faut d'abord trouver la graphie correcte et, pour cela, en imaginer éventuellement plusieurs).

La capacité à lire efficacement un article de dictionnaire est également évaluée, les élèves devant trouver, dans l'article relatif à un mot clairement polysémique, la définition qui convient au sens singulier qu'il endosse dans un texte lu.

Cette compétence est évaluée d'une manière identique en septembre et en fin d'année (on a seulement changé les mots à trouver).

La formation des mots

Les élèves doivent être capables d'identifier dans un mot le radical, le préfixe et le suffixe ; ils doivent connaître les termes de « préfixe » et de « suffixe ».

La compréhension de la valeur sémantique d'un préfixe et d'un suffixe doit leur permettre de produire un mot à l'aide de ces mêmes éléments.

Cette compétence est évaluée d'une manière identique en septembre et en fin d'année (on a seulement changé les préfixes et les suffixes à identifier).

L'identification et l'organisation d'ensembles de mots

Il est demandé aux élèves d'identifier des familles de mots (le terme n'est pas utilisé) et d'en abonder une. Il leur est également demandé d'identifier des champs lexicaux (le terme n'est pas utilisé) et d'en classer les mots selon un ordre précis.

Enfin la capacité à proposer des mots synonymes est évaluée, en même temps que la connaissance du terme « synonyme ».

Cette grande compétence est évaluée d'une manière identique en septembre et en fin d'année (on a seulement changé les mots supports des exercices).

Les items indiquant les trois premières compétences (items n°1 à 20) sont donc communs à l'évaluation diagnostique et à l'évaluation finale.

L'utilisation d'un lexique varié et pertinent en production écrite

Le recours à un lexique varié est testé d'une manière classique : utilisation de substituts lexicaux pour désigner les actants, emploi de verbes de parole variés (le support en septembre est une BD qui suggère des prises de parole fréquentes) ou d'un lexique du mouvement varié et précis (le support utilisé en fin d'année est une BD qui oblige l'élève à rendre compte de gestes divers et variés).

Une hypothèse plus originale réside dans le fait que l'on évalue également la présence de passages descriptifs (donner à voir précisément tel ou tel actant, dire précisément les mouvements et les gestes des personnages) et commentatifs (faire entendre l'écart existant entre une attitude et l'intention réelle qui la suscite, exprimer les émotions des personnages, souligner un le contraste d'une situation). De tels passages ne sont pas explicitement demandés par la consigne ; leur présence, qui donne au texte de l'élève une épaisseur et une originalité très positives, relève donc d'un *choix*. Nous pensons que ce choix est largement déterminé par les compétences lexicales de l'élève : ce n'est pas la décision consciente de telle ou telle modalité narrative qui fait déduire le recours à un lexique varié, c'est plutôt la disponibilité d'un lexique varié et actif (cette « activité » du lexique relève de la curiosité, du goût et du savoir faire de l'élève à l'égard des mots) qui induit la décision autonome d'une modalité narrative.

Enfin le choix a été fait d'évaluer l'orthographe « lexicale » des textes des élèves. Tout d'abord est vérifiée l'aptitude à orthographier phonétiquement les mots (compétence élémentaire à croiser avec la maîtrise du classement alphabétique testée avec l'utilisation du dictionnaire). Puis on évalue l'orthographe lexicale, classiquement, l'apprentissage du lexique ne pouvant pas ne pas retentir sur cette compétence.

En septembre et en fin d'année, le support de l'exercice de rédaction est une BD de *Boule et Bill*. Les compétences précitées sont chaque fois évaluées avec 6 items (items n°21 à 26 en septembre ; items n°30 à 35 en fin d'année) ; seuls ont changé les signifiés sur lesquels on observe la compétence lexicale.

L'utilisation en lecture des connaissances et compétences lexicales

Il a été jugé nécessaire d'intégrer en fin d'année un exercice en lecture à cette évaluation des compétences et connaissances lexicales. Cette compétence (items n°21 à 29 dans le protocole de fin d'année) ne peut donc pas être confrontée à une observation de début d'année ; elle indique néanmoins une orientation de travail qu'il conviendra de suivre plus précisément l'année prochaine.

À partir d'un court texte extrait de *Croc-Blanc* de J. London, on vérifie :

- l'aptitude de l'élève à proposer, après lecture de l'article de dictionnaire, le sens précis dans le texte d'un mot polysémique et de le justifier ;
- l'aptitude de l'élève à distinguer les nuances de sens existant entre des synonymes et à comprendre comment cela peut orienter le sens du texte ;
- l'aptitude de l'élève à comprendre le sens exact d'un mot du texte à partir d'un sens particulier de son radical (à trouver dans le dictionnaire) et à observer comment cela oriente le sens du texte.

Cet exercice rompt avec la logique traditionnelle qui invite l'élève à construire le sens inconnu d'un mot à partir du contexte. Ici, il s'agit plutôt de partir de la maîtrise lexicale pour construire le sens du texte.

Les protocoles

Nous donnons ici les deux protocoles, de septembre et de fin d'année, qui ont été utilisés dans les classes « actrices » et « témoins ». Nous pensons que cela peut aider les enseignants à avancer dans la mise en oeuvre d'un enseignement spécifique du lexique. Par ailleurs, on sera attentif au problème posé par l'évaluation du temps utilisé par les élèves pour trouver un mot dans les dictionnaires.

L'évaluation de septembre

ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES LEXICALES À L'ENTRÉE EN CLASSE DE SIXIÈME

Remarques préalables à l'attention du professeur

- Cette passation suppose impérativement qu'un dictionnaire (l'éditeur est indifférent ; on peut utiliser une collection « collège » ou une collection « tout public ») soit mis à la disposition de chaque élève
- le professeur doit impérativement avoir la possibilité de chronométrer le travail des élèves.
- Le professeur prévoira les photocopies indispensables pour la passation (court texte pour l'exercice n°3, questions des exercices 4, 5, 6 et 7, bande dessinée de *Boule et Bill* pour l'exercice 8).
- Sur une fiche récapitulative, le professeur indiquera les mots attendus en fonction du dictionnaire en usage dans la classe. Plus généralement, il apportera toutes les précisions qu'il jugera utiles.
- Les élèves travaillent sur une feuille indépendante, sur laquelle ils mentionnent leur nom et prénom et, pour chaque question, le numéro de l'item et leur réponse.
- Le professeur reste libre de choisir l'ordre des passations qui convient le mieux à la classe (par exemple, on peut commencer par la rédaction et poursuivre avec la formation des mots ; on pensera à segmenter les passations de manière à ne pas lasser les élèves par une suite trop longue d'exercices...). En tout état de cause, les numéros des exercices et des items doivent toujours explicitement accompagner les réponses des élèves.
- Les passations devront être achevées avant que l'on fasse passer les tests de l'évaluation nationale à l'entrée en Sixième

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

EXERCICE N°1 : RECHERCHE DE MOTS ÉCRITS

Consignes de passation (le professeur s'assurera d'abord que les mots « Président » et « Tuyau » figurent bien dans le dictionnaire dont disposent les élèves ; il nous indiquera également les mots qui, dans la page de ce dictionnaire, précèdent immédiatement les 2 mots retenus)

- Expliquer d'abord le fonctionnement de l'exercice aux élèves (cf. ci-dessous)
- Écrire au tableau successivement, pour chaque item, le mot retenu pour cet exercice (d'abord « Président », puis « Tuyau »), sans le prononcer
- Lire aux élèves la consigne de l'exercice
- Au bout de 45 secondes, dire « Temps n°1 » ; au bout d'1 minute et 10 secondes, dire « Temps n°2 » ; au bout d'1 minute et 45 secondes, dire « Temps n°3 ». Selon le moment où ils ont trouvé, les élèves écrivent sur leur feuille « N°1 », « N°2 », « N°3 », ou n'écrivent rien s'ils n'ont pas trouvé au bout d'1 minute et 45 secondes.

Item 1

Retrouve le plus vite possible dans ton dictionnaire le mot *Président* que ton professeur a écrit au tableau ; copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant *Président*.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « n°1 » ; si tu as trouvé entre le premier signal et le deuxième signal, indique « n°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « n°3 » ; si tu n'as pas trouvé après le troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

Item 2

Retrouve dans ton dictionnaire le mot *Tuyau* que ton professeur a écrit au tableau ; copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant *Tuyau*.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « n°1 » ; si tu as trouvé entre le premier signal et le deuxième signal, indique « n°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « n°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

EXERCICE N°2 : RECHERCHE DE MOTS ENTENDUS

Consignes de passation : (le professeur s'assurera d'abord que les mots « Engraisser » et « Hanneton » figurent bien sur le dictionnaire dont disposent les élèves ; il nous indiquera également les mots qui précèdent immédiatement ces deux mots-là dans la page de ce dictionnaire)

- Expliquer d'abord le fonctionnement de l'exercice aux élèves (voir ci-dessous)
- Pour chacun des 2 items, prononcer le mot retenu (« Engraisser » pour l'item 3 et « Hanneton » pour l'item 4) à haute et intelligible voix ; le répéter une fois immédiatement ; ne répondre à aucune question (notamment celles qui portent éventuellement sur le sens des mots)
- Au bout de 1 minute, dire « Temps n°1 » ; au bout de 1 minute et 30 secondes, dire « Temps n°2 » et au bout de 2 minutes et quinze secondes, dire « Temps n°3 ». Selon le moment où ils ont trouvé, les élèves écrivent sur leur feuille « N°1 », « N°2 », « N°3 » ou n'indiquent rien s'ils n'ont pas trouvé au bout de 2 minutes et quinze secondes.

Item 3

Retrouve dans ton dictionnaire le mot que va prononcer ton professeur (*Engraisser*) et copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant le mot prononcé.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « N°1 » ; si tu as trouvé entre le premier et le deuxième signal, indique « N°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « N°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

Item 4

Retrouve dans ton dictionnaire le mot que va prononcer ton professeur (*Hanneton*) et copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant le mot prononcé.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « N°1 » ; si tu as trouvé entre le premier et le deuxième signal, indique « N°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « N°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

EXERCICE N°3 : RECHERCHE DE DÉFINITIONS

Consignes de passation (le professeur s'assurera préalablement que, dans les dictionnaires dont disposent les élèves, les définitions des deux mots retenus (« désert » et « coin ») sont suffisantes ; il distribuera à chaque élève une copie du court texte proposé et des deux questions qui l'accompagnent)

- Présenter d'abord aux élèves le fonctionnement formel de l'exercice (cf. ci-dessous), sans entrer dans une explication du phénomène de la polysémie
- Lire le texte à haute voix, une seule fois.
- Interrompre éventuellement l'exercice au bout de 10 minutes.

Lis le texte suivant :

« Quand j'arrive, je suis surpris de trouver l'endroit désert. De loin, je peux voir que la rivière a monté et le fracas provenant du barrage suscite en moi une angoisse qui me fait regretter d'être venu. Sans le soleil, sans les baigneurs, sans leurs jeux et leurs rires, ce coin est lugubre. »

Item 5

Cherche dans ton dictionnaire le mot « désert ». Trouve la définition qui correspond précisément au sens de ce mot dans le texte et recopie cette définition

Item 6

Cherche dans ton dictionnaire le mot « coin ». Trouve la définition qui correspond précisément au sens de ce mot dans le texte et recopie cette définition

FORMATION DES MOTS

EXERCICE N°4 : IDENTIFIER ET ENRICHIR UNE FAMILLE DE MOTS

Consignes de passation

- On distribue aux élèves la photocopie des questions.
- Le professeur relit le libellé des items (d'une traite, in extenso) et ne répond à aucune question (sauf à des questions strictement formelles) de la part des élèves.
- On ne consacrera pas plus de 7 minutes à cet exercice

Exemple : Les mots suivants appartiennent à une famille de mots : coiffeur, décoiffer, coiffure.

Dans la liste qui suit sont mélangées trois familles de mots différentes : refroidissement / chevaleresque / bipède / chevalier / pédicure / refroidir / chevaucher / pédestre / froideur.

Dans le tableau ci-dessous, recopie les mots qui composent chacune de ces trois familles (**Item 7**) et souligne pour chaque mot la partie de ce mot qui t'a permis de le classer dans sa famille (**Item 8**)

Famille n°1			
Famille n°2			
Famille n°3			

Item 9

Trouve un mot supplémentaire appartenant à chacune de ces trois familles.

- Famille n°1 :
- Famille n°2 :
- Famille n°3 :

EXERCICE N°5 : IDENTIFIER DES AFFIXES ET EN COMPRENDRE LE SENS

Consignes de passation

- On distribue aux élèves la photocopie des questions de l'exercice
- Le professeur relit le libellé des items (d'une traite, in extenso) et ne répond à aucune question de part des élèves (sauf à des questions strictement formelles)
- On ne consacrera pas plus de 10 minutes à cet exercice.

Item 10

Observe les mots suivants : invisible / incompréhensible. Chacun de ces mots commence par le même élément in-

Dans la liste qui suit, indique en le soulignant l'élément que les mots ont en commun : relecture / refaire / revoir / recousu.

Item 11

Que signifie cet élément ?

Item 12

Trouve un autre mot qui commence par ce même élément

Item 13

Comment appelle-t-on cet petit élément ?

Item 14

Dans la liste suivante, comment appelle-t-on l'élément souligné ?
mangeable / faisable / visible / lisible / réalisable / compréhensible.

Item 15

Que signifie cet élément dans les mots de la liste ?

Item 16

Trouve un autre mot qui se termine par le même élément

UTILISER UN LEXIQUE VARIÉ

Consignes de passation

- Chaque élève doit disposer individuellement d'une photocopie des exercices 6, 7 et 8, ainsi que de la BD de **Boule et Bill**, accompagnée du libellé du sujet
 - Le professeur lit les questions des items et le sujet de la rédaction à haute voix et ne répond qu'à des demandes de précision strictement formelles
- Pour les exercices n°6 et n°7, les élèves disposeront d'au moins 10mn et d'au plus 15 mn
- Les élèves disposent individuellement d'un dictionnaire ; ils peuvent utiliser un brouillon
 - On accordera 1 heure (50 minutes effectives) pour la réalisation de l'exercice de rédaction

EXERCICE N°6 : TROUVER EN EXERCICE FORMEL UN MOT DE MÊME SENS OU DE SENS PROCHE

Lis la phrase suivante
« Où vas-tu ? » dit-il

Item 17

Trouve deux mots plus précis qui peuvent remplacer le mot souligné

Item 18

Comment appelle-t-on les mots qui ont (presque) le même sens ?

EXERCICE N°7 : IDENTIFIER EN EXERCICE FORMEL UN CHAMP LEXICAL ET CLASSER LES MOTS QUI LE COMPOSENT

Exemple : La liste suivante - « chuchoter » / « parler » / « hurler » - est composée de mots de sens proche, qui sont classés selon un ordre particulier

Lis les neuf mots suivants : « obèse » « manger » « épouvante » « picorer » « inquiétude » « rond » « dévorer » « gros » « peur ». Dans ces neuf mots, sont mélangées trois listes du même genre que celle de l'exemple
Dans le tableau ci-dessous, copie les mots qui composent chacune de ces trois listes (**item 19**) et classe-les comme dans le modèle (**item 20**)

Liste exemple	chuchoter	parler	hurler
Liste n°1			
Liste n°2			
Liste n°3			

EXERCICE N°8 : UTILISER UN LEXIQUE VARIÉ EN PRODUCTION DE TEXTE

Rédige en une vingtaine de lignes l'histoire que raconte cette bande dessinée. Le chien s'appelle *Bill* et le petit garçon qui en est le maître se nomme *Boule*. Ton texte commencera par : « Boule a l'air de s'amuser comme un fou à descendre l'escalier en glissant sur la rampe... »

Les jeux de la rampe



L'évaluation de fin d'année

ÉVALUATION DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES LEXICALES EN CLASSE DE SIXIÈME

Remarques préalables à l'attention du professeur

- Cette passation suppose impérativement qu'un dictionnaire (l'éditeur est indifférent ; on peut utiliser une collection « collège » ou une collection « tout public ») soit mis à la disposition de chaque élève
- Le professeur doit impérativement avoir la possibilité de chronométrer le travail des élèves.
- Le professeur prévoira les photocopies indispensables pour le déroulement des tests : questions pour les exercices n°4, 5, 6 et 7 ; court texte pour l'exercice n°3 ; texte de J. London pour l'exercice n°8 ; histoire en BD de Boule et Bill pour l'exercice n°9.
- Sur une fiche récapitulative, le professeur indiquera les mots attendus en fonction du dictionnaire en usage dans la classe. Plus généralement, il apportera toutes les précisions qu'il jugera utiles.
- Les élèves travaillent sur une feuille indépendante, sur laquelle ils mentionnent leur nom et prénom et, pour chaque question, le numéro de l'item et leur réponse.
- Le professeur reste libre de choisir l'ordre des passations qui convient le mieux à la classe (par exemple, on peut commencer par la rédaction et poursuivre avec la formation des mots ; on pensera à segmenter les passations de manière à ne pas lasser les élèves par une suite trop longue d'exercices). Il sera commode de rapprocher les exercices nécessitant l'utilisation d'un dictionnaire. En tout état de cause, les numéros des exercices et des items doivent toujours explicitement accompagner les réponses des élèves.

UTILISATION DU DICTIONNAIRE

EXERCICE N°1 : RECHERCHE DE MOTS ÉCRITS

Consignes de passation (le professeur s'assurera d'abord que les mots « **Proximité** » et « **Myosotis** » figurent bien dans le dictionnaire dont disposent les élèves ; il nous indiquera également les mots qui, dans la page de ce dictionnaire, précèdent immédiatement les 2 mots retenus)

- Expliquer d'abord le fonctionnement de l'exercice aux élèves (cf. ci-dessous).
- Écrire au tableau successivement, pour chaque item, le mot retenu pour cet exercice (d'abord « **Proximité** », puis « **Myosotis** »), sans le prononcer.
- Lire aux élèves la consigne de l'exercice.
- Au bout de 45 secondes, dire « Temps n°1 » ; au bout d'1 minute et 10 secondes, dire « Temps n°2 » ; au bout d'1 minute et 45 secondes, dire « Temps n°3 ». Selon le moment où ils ont trouvé, les élèves écrivent sur leur feuille « N°1 », « N°2 », « N°3 », ou n'écrivent rien s'ils n'ont pas trouvé au bout d'1 minute et 45 secondes.

Item 1

Retrouve le plus vite possible dans ton dictionnaire le mot **Proximité** que ton professeur a écrit au tableau ; copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant **Proximité**.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « n°1 » ; si tu as trouvé entre le premier signal et le deuxième signal, indique « n°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « n°3 » ; si tu n'as pas trouvé après le troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

Item 2

Retrouve dans ton dictionnaire le mot **Myosotis** que ton professeur a écrit au tableau ; copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant **Myosotis**.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « n°1 » ; si tu as trouvé entre le premier signal et le deuxième signal, indique « n°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « n°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

EXERCICE N°2 : RECHERCHE DE MOTS ENTENDUS

Consignes de passation : (le professeur s'assurera d'abord que les mots « **Paisible** » et « **Halte** » figurent bien sur le dictionnaire dont disposent les élèves ; il nous indiquera également les mots qui précèdent immédiatement ces deux mots-là dans la page de ce dictionnaire).

- Expliquer d'abord le fonctionnement de l'exercice aux élèves (voir ci-dessous).
- Pour chacun des 2 items, prononcer le mot retenu (« **Paisible** » pour l'item 3 et « **Halte** » pour l'item 4) à haute et intelligible voix ; le répéter une fois immédiatement ; ne répondre à aucune question (notamment celles qui portent éventuellement sur le sens des mots).
- Au bout de 1 minute, dire « Temps n°1 » ; au bout de 1 minute et 30 secondes, dire « Temps n°2 » et au bout de 2 minutes et quinze secondes, dire « Temps n°3 ». Selon le moment où ils ont trouvé, les élèves écrivent sur leur feuille « N°1 », « N°2 », « N°3 » ou n'indiquent rien s'ils n'ont pas trouvé au bout de 2 minutes et quinze secondes.

Item 3

Retrouve dans ton dictionnaire le mot que va prononcer ton professeur (**Paisible**) et copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant le mot prononcé.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « N°1 » ; si tu as trouvé entre le premier et le deuxième signal, indique « N°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « N°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

Item 4

Retrouve dans ton dictionnaire le mot que va prononcer ton professeur (**Halte**) et copie sur ta feuille le mot qui, dans la page de ton dictionnaire, se trouve juste avant le mot prononcé.

Si tu as trouvé avant que ton professeur ait donné un premier signal, indique sur ta feuille « N°1 » ; si tu as trouvé entre le premier et le deuxième signal, indique « N°2 » ; si tu as trouvé entre le deuxième signal et le troisième signal, indique « N°3 » ; si tu n'as pas trouvé au troisième signal, n'indique rien et attends que ton professeur passe à l'item suivant.

EXERCICE N°3 : RECHERCHE DE DÉFINITIONS

Consignes de passation (le professeur s'assurera préalablement que, dans les dictionnaires dont disposent les élèves, les définitions des deux mots retenus (« **souffler** » « **répéter** ») sont suffisantes ; il distribuera à chaque élève une copie du court texte proposé et des deux questions qui l'accompagnent).

- Présenter d'abord aux élèves le fonctionnement formel de l'exercice (cf. ci-dessous), sans entrer dans une explication du phénomène de la polysémie.
- Lire le texte à haute voix, une seule fois.
- Interrompre l'exercice au bout de 10 minutes.

Lis le texte suivant :

«Au théâtre de Marseille, le comédien a oublié son texte et ses partenaires ont dû lui souffler sa réplique. Heureusement, le public ne s'est rendu compte de rien. Mais le metteur en scène est furieux et veut renvoyer l'étourdi. L'acteur ne doit pas répéter son erreur s'il ne veut pas perdre son travail.»

Item 5

Cherche dans ton dictionnaire le mot « **souffler** ». Trouve la définition qui correspond précisément au sens de ce mot dans le texte et recopie cette définition

Item 6

Cherche dans ton dictionnaire le mot « **répéter** ». Trouve la définition qui correspond précisément au sens de ce mot dans le texte et recopie cette définition

FORMATION DES MOTS

EXERCICE N°4 : IDENTIFIER ET ENRICHIR UNE FAMILLE DE MOTS

Consignes de passation

- On distribue aux élèves la photocopie des questions.
- Le professeur relit le libellé des items (d'une traite, in extenso) et ne répond à aucune question (sauf à des questions strictement formelles) de la part des élèves.
- On ne consacrera pas plus de 7 minutes à cet exercice.

Exemple : Les mots suivants appartiennent à une famille de mots : coiffeur, décoiffer, coiffure.

Dans la liste qui suit sont mélangées trois familles de mots différentes : longuement / lumineux / ralentir / illuminer / lentement / allonger / allumer / lenteur / longer..

Dans le tableau ci-dessous, recopie les mots qui composent chacune de ces trois familles (**Item 7**) et souligne pour chaque mot la partie de ce mot qui t'a permis de le classer dans sa famille (**Item 8**)

Famille n°1			
Famille n°2			
Famille n°3			

Item 9

Trouve un mot supplémentaire appartenant à chacune de ces trois familles.

- Famille n°1 :
- Famille n°2 :
- Famille n°3 :

EXERCICE N°5 : IDENTIFIER DES AFFIXES ET EN COMPRENDRE LE SENS

Consignes de passation

- On distribue aux élèves la photocopie des questions de l'exercice.
- Le professeur relit le libellé des items (d'une traite, in extenso) et ne répond à aucune question de part des élèves (sauf à des questions strictement formelles).
- On ne consacrera pas plus de 10 minutes à cet exercice.

Item 10

Observe les mots suivants : refaire / relire. Chacun de ces mots commence par le même élément re-

Dans la liste qui suit, indique en le soulignant l'élément que les mots ont en commun : désagréable / désunir / débrancher / dénouer.

Item 11

Que signifie cet élément ?

Item 12

Trouve un autre mot qui commence par ce même élément.

Item 13

Comment appelle-t-on ce petit élément ?

Item 14

Dans la liste suivante, comment appelle-t-on l'élément souligné ?

Poliment / régulièrement / tristement / rapidement.

Item 15

En t'aidant de l'élément que tu as souligné, explique le sens de « poliment ».

Item 16

Trouve un autre mot formé de la même manière qui pourrait être un mot supplémentaire de la liste présentée à l'item 14.

UTILISER UN LEXIQUE VARIÉ

Consignes de passation

- Chaque élève doit disposer individuellement d'une photocopie des exercices 6 et 7.
- Le professeur lit les questions des items et ne répond qu'à des demandes de précision strictement formelles.

EXERCICE N°6 : TROUVER EN EXERCICE FORMEL UN MOT DE MÊME SENS OU DE SENS PROCHE

Lis la phrase suivante

« J'ai ... j'ai J'ai peur. » dit-il

Item 17

Trouve deux mots plus précis qui peuvent remplacer le mot souligné

Item 18

Comment appelle-t-on les mots qui ont (presque) le même sens ?

EXERCICE N°7 : IDENTIFIER EN EXERCICE FORMEL UN CHAMP LEXICAL ET CLASSER LES MOTS QUI LE COMPOSENT

Exemple : La liste suivante - « chuchoter » / « parler » / « hurler » - est composée de mots de sens proche, qui sont classés selon un ordre particulier.

Lis les neuf mots suivants : « courir » « adorer » « trotter » « cabane » « apprécier » « marcher » « maison » « aimer » « château ». Dans ces neuf mots, sont mélangées trois listes du même genre que celle de l'exemple. Dans le tableau ci-dessous, copie les mots qui composent chacune de ces trois listes (**item 19**) et classe-les comme dans le modèle (**item 20**)

Liste exemple	chuchoter	parler	hurler
Liste n°1			
Liste n°2			
Liste n°3			

EXERCICE N°8 : UTILISER POUR MIEUX LIRE SES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES LEXICALES

1 Alors la louve reprit son examen, les narines palpitantes, ses grands yeux grands ouverts suivant chacun des mouvements des chasseurs, prête à disparaître au moindre signe de danger, derrière le petit bosquet de sapins qui la dissimulerait à leur regard. Son attitude évoquait celle d'un chien, mais son regard glacial comme le cœur de l'hiver, aussi implacable que ses crocs, n'exprimait que la faim, la haine et le désir fou du tueur affamé
5 calculant les maigres chances de sa proie.

- Elle fait ses quatre-vingt centimètres au garrot (1), dit Henry à voix basse. Et pas moins d'un mètre cinquante de long. Pas étonnant qu'elle dirige la meute.
- Elle a quand même une drôle de couleur, ajouta Bill sur le même ton. C'est la première fois que j'en vois une c

10 Je veux dire une louve rousse.

La bête n'était pas vraiment rousse. Son pelage était celui d'un loup, avec une dominante grise nettement marquée, mais des reflets rouges insaisissables, furtifs (2) comme des ombres, couraient par instants dans sa fourrure, la faisant paraître tantôt grise, tantôt d'une belle couleur fauve.

D'après Jack London, Croc-Blanc

1 au garrot : à hauteur du cou.

2 furtifs : qui passent presque inaperçus par leur rapidité.

Item 21

Ligne 1 « *Alors la louve reprit son **examen**...* »

Cherche dans le dictionnaire le mot « *examen* », recopie la définition qui convient dans la phrase ci-dessus.

.....
.....
.....

Item 22

Explique ensuite ce qui dans le premier paragraphe t'a aidé à choisir cette définition plutôt qu'une autre.

.....
.....
.....
.....
.....

Item 23

Ligne 11 « *Son **pelage** était celui d'un loup...* »

Relève un synonyme du mot « *pelage* » dans le dernier paragraphe.

.....

Item 24

Quelle petite différence de sens y a-t-il entre ces deux synonymes ?

.....
.....
.....

- Elle a quand même une drôle de couleur, ajouta Bill sur le même ton. C'est la première fois que j'en vois une c
10 Je veux dire une louve rousse.

La bête n'était pas vraiment rousse. Son pelage était celui d'un loup, avec une dominante grise nettement marquée, mais des reflets rouges insaisissables, furtifs (2) comme des ombres, couraient par instants dans sa fourrure, la faisant paraître tantôt grise, tantôt d'une belle couleur fauve.

D'après Jack London, Croc-Blanc

1 au garrot : à hauteur du cou.

2 furtifs : qui passent presque inaperçus par leur rapidité.

Item 21

Ligne 1 « Alors la louve reprit son **examen**... »

Cherche dans le dictionnaire le mot « examen », recopie la définition qui convient dans la phrase ci-dessus.

.....
.....
.....

Item 22

Explique ensuite ce qui dans le premier paragraphe t'a aidé à choisir cette définition plutôt qu'une autre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Item 23

Ligne 11 « **Son pelage** était celui d'un loup... »

Relève un synonyme du mot « pelage » dans le dernier paragraphe.

.....

Item 24

Quelle petite différence de sens y a-t-il entre ces deux synonymes ?

.....
.....
.....
.....

Item 25

Ligne 12 « ...des reflets rouges **insaisissables**... »

Comment est formé l'adjectif « insaisissable » ?

.....
.....
.....

Item 26

Quel est le verbe de la même famille qui a servi à former « insaisissable » ? Cherche-le dans le dictionnaire.

.....

Item 27

Recopie la définition de ce verbe qui permet de comprendre le sens de « insaisissable » dans le texte.

.....

.....

.....

Item 28

Ligne 11 « *La bête n'était pas vraiment rousse.* »

Explique cette affirmation en t'aidant des deux réponses précédentes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Item 29

Relève dans le premier paragraphe du texte un autre adjectif formé de la même façon que « insaisissable ».

.....

LEXIQUE ET NARRATION

Consignes de passation

Distribuer aux élèves la photocopie de la BD de Boule et Bill

Écrire au tableau et lire le sujet de la rédaction

On accordera une heure (environ 55 minutes effectives) pour la passation de cet exercice.

EXERCICE N°9 : UTILISER UN LEXIQUE VARIÉ EN PRODUCTION DE TEXTE

Rédige en une vingtaine de lignes l'histoire que raconte cette bande dessinée. Ton texte commencera par : « Accompagné de son chien Bill, Boule est heureux d'offrir à ses parents, pour Pâques, un bel oeuf en chocolat ».

