

**SEQUENCE Le monde de demain**

<b>Séquence Le monde de demain : lire des récits d'aventure, écrire un récit d'anticipation</b>			
<b>Séance 1</b>	Vocabulaire Oral	10 mots et 5- illustrations choisis par les élèves  10 mots de la SLF	- Se représenter le monde de demain et exposer cette représentation à l'oral / Justifier un choix - Connaître les 10 mots proposés en 2009 pour la Semaine de la Langue Française
<b>Séance 2</b>	Vocabulaire	10 mots de S.L.F. / Petit Robert	- Approfondir la notion de polysémie et de monosémie
<b>Séance 3</b>	Image Vocabulaire / Expression écrite	/ Les oeuvres du Zoo fantastique / les 10 mots	- Entrer dans l'art contemporain par le lexique : mettre en lien les 10 mots avec les oeuvres du Zoo fantastique à Digne-les- Bains.
<b>Séance 4</b>	CDI Méthodologie Oral	/ Les 10 Mots / Le logiciel BCDI	- Savoir utiliser le logiciel BCDI: faire une recherche thématique sur les 10 mots - Rechercher au CDI les ouvrages en lien avec les 10 mots et rédiger des notices présentant ces liens.
<b>Séance 5</b>	Vocabulaire	Les 10 mots Dictionnaire (Petit Robert et Dictionnaire historique de la langue française)	- Rechercher l'étymologie et l'histoire d'un mot. - Inventer une évolution aux sens des mots.
<b>Séance 6</b>	Vocabulaire grammaire	/ Les 10 mots / Petit Robert	- Rechercher et classer des mots de la même famille.
<b>Séance 7</b>	Vocabulaire expression écrite et orale / Arts plastiques		- Imaginer le monde de demain en s'appuyant sur un travail lexical. - Concevoir et réaliser des objets du monde de demain en lien avec un ou plusieurs des dix mots.
<b>Séance 8</b>	Texte/ image	Extraits de <i>Ravage</i> de Barjavel, de <i>Virus LV3</i> de C. Grenier, d' extraits du film <i>Bienvenue à Gattaca</i> de A. Niccol.	- Découvrir des images et des récits d'anticipation.
<b>Séance 9</b>	Grammaire / Orthographe	L'île <i>au trésor</i> de Stevenson, d' <i>Histoires naturelles</i> de Pline l'Ancien, <i>Le livre des Merveilles</i> de Marco Polo, <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> de J. Verne.	- Découvrir des récits de voyage - Comment décrire l'ailleurs ? (utilisation des comparatifs, des superlatifs, du lexique mélioratif et péjoratif, de l'antonymie).
<b>Séance 10</b>	Expression écrite Expression orale	Les personnages ou les objets de l'exposition.	Raconter une histoire à partir d'un objet ou d'un personnage d'une œuvre. - Constituer une trame narrative du récit d'anticipation à partir

			des meilleures propositions.
<b>Séance 11</b>	Expression écrite		- Rédiger le récit d'anticipation . Travail par groupe de 2 : chaque groupe est responsable d'un passage. Travail individuel : chaque élève propose la rédaction complète d'une étape du schéma narratif du récit.
<b>Séance 12</b>	Grammaire orthographe	Extraits de la séance 12	- Conjuguer et employer le passé simple et l'imparfait.
<b>Séance 13</b>	Expression écrite Expression orale		Rédiger le récit d'anticipation (suite) : - Confrontation des différentes propositions et choix. - Reconstitution de certains passages à partir d'un mélange de plusieurs passages intéressants. - Réécriture collective par groupe ou individuelle de certains passages. - Insertion des textes écrits dans la séquence bestiaire. - Travail collectif sur les problèmes de cohérence de l'ensemble, et sur l'amélioration du style.
<b>Séance 14</b>	Oral /image		- Réfléchir à la mise en forme du livre. - Réfléchir au choix des plans des mini-vidéos insérées dans le livre.

## **SEQUENCE : LE MONDE DE DEMAIN**

### **Séance 1**

#### **Oral / Vocabulaire**

**Objectif : Se représenter le monde de demain / exposer cette représentation / justifier un choix**

1. Propose 5 mots et 5 images ( dessins personnels, images découpées ou trouvées sur internet) qui évoquent pour toi le monde de demain.
2. Présente ces 10 mots et ces 5 images à tes camarades en justifiant choix.

**Prolongement : Rédiger un petit texte présentant le monde de demain et incluant les 10 mots que vous aviez choisis.**

### **Séance 2 :**

#### **Vocabulaire**

**Objectif : approfondir la notion de polysémie et de monosémie**

La classe est divisée en 2. Chaque groupe a 5 des 10 mots pour dire demain.

1. Rechercher ces mots dans le dictionnaire. Quelle est la caractéristique de leurs sens ? A votre avis pourquoi certains n'ont-ils qu'un seul sens ? Quels sont les mots qui ont le plus de sens ? A votre avis pourquoi ont-ils de nombreux sens ?

**Petit groupe** : Chaque élève a un mot.

### **Séance 3**

#### **Vocabulaire/ Expression écrite**

**Objectif : entrer dans l'art contemporain par le lexique ; tisser des liens entre les oeuvres et les mots.**

**Première étape collective à l'oral :** Quels liens établissez-vous entre les oeuvres du Zoo fantastique et les 10 mots pour dire demain ?

Deuxième étape individuelle à l'écrit : Choisissez 5 oeuvres du zoo fantastique et indiquez pour chacune d'elle à quels mots elle vous fait penser. Justifiez ce lien.  
Exemple : *L'oeuvre de...me fait penser au mot...car...*

#### Séance 4

##### Vocabulaire / CDI / Texte

**Objectif : Rechercher au CDI des ouvrages en lien avec les 10 mots et rédiger des notices présentant ces liens / Savoir se servir du logiciel BCDI.**

**Etape 1** ( menée au CDI en demi groupes par la documentaliste).

**Consigne** : Effectuer une recherche dans BCDI à partir d'un « dix mots pour dire demain » en utilisant l'entrée thématique du logiciel. Si les réponses du logiciel ne sont pas satisfaisantes, élargir la recherche à des mots de même famille ou de sens voisin.

SUJET DE RECHERCHE : .....

TITRE	AUTEUR	NATURE DU DOCUMENT	CONTENU	COTE

**Etape 2** : Sélection des documents pertinents.

**Etape 3** : Recherche de ces documents au CDI par les élèves.

**Etape 4** : Les documents trouvés sont répartis entre les élèves.

**Consigne** : Prenez connaissance de ce document. Relevez ce qui pourrait nourrir notre récit d'anticipation. Vous présenterez le résultat de votre recherche à la classe.

#### Séance 5

##### Vocabulaire

**Objectif** : - Rechercher l'étymologie .

- Inventer une évolution aux sens des mots.

**Première étape** : les élèves sont par 2 et sont responsables de 2 des 10 mots.

**Consigne** : Retrouvez à l'aide du *Petit Robert* l'étymologie de chaque mot et retracez son évolution depuis son origine jusqu'à son entrée dans la langue française sous sa forme actuelle.

Vous pouvez compléter votre recherche si vous avez le temps ou si vous avez besoin d'explications complémentaires à l'aide du *Dictionnaire historique de la langue française* ( 3 exemplaires à disposition).

**Deuxième étape** : 5 groupes présentent le résultat de leurs recherches. Ils sont corrigés et complétés par les autres groupes qui ont travaillé sur les mêmes mots.

**Troisième étape** :

Lecture de certains articles du *Dictionnaire historique de la langue française*.

**Quatrième étape** :

**Consigne** : inventez une évolution possible à 1 des 2 mots de votre groupe. Cette évolution concernera à la fois la forme et le sens du mot. Vous pouvez aussi créer des mots de la même famille.

#### Séance 6

##### Vocabulaire

**Objectif** : trouver des mots de la même famille et les classer selon leur nature.

Sur quelle partie du mot doit-on s'appuyer pour trouver des mots de la même famille ? Le dictionnaire est-il utile pour trouver des mots de la même famille ? Quels sont les mots de la même famille que je ne vais pas trouver à proximité de l'article de dictionnaire concernant le mot ? Si mon mot commence par un préfixe, que puis-je faire

pour trouver d'autres mots de la même famille ?  
 Un antonyme peut-il être un mot de la même famille ? Pourquoi ?

**Exercice :**

Remplis le tableau suivant quand c'est possible.

Mot et radical du mot	Verbe de la même famille	Adjectif de la même famille	Nom de la même famille	Adverbe de la même famille
Ailleurs				
Capteur				
Clair de terre				
Clic				
Compatible				
Désirer				
Génome				
Pérenne				
Transformer				
Vision				

- Parmi les mots de la même famille trouvés, un mot est un antonyme d'un des 10 mots. Quel est ce mot ? Que signifie le préfixe ?
- Dans la famille du mot *vision* trouve des adjectifs qui sont des antonymes.
- *Invente* de nouveaux mots de la même famille que le mot *clic* et propose-en une définition.

**Séance Petit groupe.**

**Vocabulaire**

**Objectif :** trouver des mots de la même famille et les classer selon leur nature.

**1. Entoure le radical de chacun de ces mots (aide-toi de la séance sur l'étymologie pour certains mots) :**  
*capteur / clair de terre / compatible / désirer / génome / pérenne / transformer / vision .*

**2. Voici des mots appartenant à 5 familles de mots différentes. Classe-les dans le tableau ci-dessus.**

**générer** ( avoir pour conséquence . Ex : *Cela a généré de nombreux problèmes*). / **Pérenniser** ( rendre durable ) / **un gène / une visioconférence / la genèse** ( naissance / création ) / **visible / la génétique** ( science de l'hérédité ) / **invisible / formellement / annuellement / un visionnaire** ( personne capable d'anticiper le monde futur ) / **visiblement / annuel / la pérennité** ( état de ce qui dure toujours ou longtemps. ex : *La pérennité des choses* ( continuité , immortalité ) ) / **visionner / viser / une transformation / une formation / réviser / la génothérapie** ( utilisation médicale des manipulations génétiques ) / **génétiquement / voir / le génotype** ( patrimoine génétique d'un individu dépendant des gènes hérités de ses parents ).

Mot et radical du mot	Verbe de la même famille	Adjectif de la même famille	Nom de la même famille	Adverbe de la même famille
<b>Génome</b>				
<b>Pérenne</b>				
<b>Transformer</b>				
<b>Vision</b>				

**3. En t'aidant du dictionnaire, complète le tableau ci-dessous.**

Mot et radical du mot	Verbe de la même famille	Adjectif de la même famille	Nom de la même famille	Adverbe de la même famille
<b>Capteur</b>	capter / captiver (passionner)	captif (prisonnier) captivant	captation ( de l'eau , d'un spectacle)	

		(fascinant)		
<b>Clair de terre</b>				
<b>Clic</b>				
<b>Compatible</b>				
<b>Désirer</b>				

### Séance 7

#### Expression écrite et orale

**Objectif :** imaginer le monde de demain en prenant appui sur les 10 mots.

#### Travail préalable à la maison :

1. A quels mots vous font penser chacun des 10 mots ? Cela peut être une relation de sens ( synonyme, mot associé...) ou une relation purement formelle ( ressemblance sonore, rime...).

2. Relisez le tableau récapitulatif sur les mots de la même famille ( séance 6 ), la séance 2 ( différents sens ) et la séance 5 ( étymologie).

#### En classe :

3. Mise en commun des résultats du 1 .

#### 4. Exercice :

En vous appuyant si possible sur le travail lexical des séances précédentes, imaginez quelques éléments du monde futur et donnez leur un nom .

- un métier de l'an 2090 :
  - a. un moyen de communication :
- un moyen de transport :
- une destination à la mode :
- un événement marquant :
- un sport à la mode :
- l'environnement:
- ✓ le climat :
- la maison ou des éléments de la maison :
- un objet ou un produit :
- une publicité pour un produit ou un objet :

Exemple : *dégénotypeur* pourrait être un métier de l'an 2090 ( personne chargée de débarrasser un individu de certains gènes héréditaires).

5. **Mise en commun** : présentation orale par chaque élève. Sélection des meilleures idées pour le récit d'anticipation.

#### Travail en Arts plastiques :

Rédaction du descriptif d'un objet du monde de demain ayant un lien avec 1 des 10 mots puis réalisation.

### Séance 8

#### Texte

**Objectif :** découvrir des récits ou des images d'anticipations.

### **Textes sur la lecture dans le monde de demain :**

- *Le lecteur électrique*, R. Barjavel, *Ravage*, livre 4° Sequence p 242
- Lecture d'extraits de *Virus LIV3* de C. Grenier : p 29, p 68 / 69 , p 183 et 184.

### **Images :**

- Dessin de Kamel
- Extrait de *Bienvenue à Gattaca* de A. Niccol ( début, épisode de la naissance).

### **Séance 9 :**

#### **Grammaire / Lexique**

#### **Objectif :**

- Découvrir des récits de voyage : comment décrire l'ailleurs ?
- Utiliser les comparatifs, les superlatifs, l'antonymie et le lexique péjoratif ou mélioratif.

#### **Récits de voyage ou de l'ailleurs:** Comment décrire l'inconnu ?

Utilisation de comparaison , périphrase, opposition ( n'est pas / diffère ) , rapprochement approximatifs, recours aux noms indigènes, description méliorative ou péjorative.

- Marco polo , *Le livre des Merveilles* : « c'est une bête très jolie à voir » p 212 Hatier 5°.
- Pline l'Ancien, *Histoires naturelles*
- Stevenson, *L'île au trésor* : épisode du serpent à sonnette
- Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les mers*.

**Prolongement expression écrite** : Décrivez ce que pourrait voir un homme projeté dans une ville du futur en utilisant les procédés vus lors de la séance. N'hésitez pas à réutiliser certaines tournures de phrases. Commencez par : *C'est alors qu'il découvrit...*

### **Séance n ° 10**

#### **Expression**

#### **Objectif :**

- raconter une histoire à partir d'une oeuvre d'art et de mots.
- constituer la trame narrative du récit d'anticipation

- **Etape 1 :**

Travail à faire sur feuille :

Choisis une des 10 oeuvres du « kit du voyageur » et réfléchis à la place que peuvent avoir dans le monde de demain les personnages qu'elle met en scène. Pour cela répond aux questions suivantes :

Qui est / sont le / les personnages de l'oeuvre ?

Quel est son / leur nom ?

Quelle est sa / leur place (ou rôle) dans la société de demain ?

Où vit-il ? / où vivent-ils ?

D'où vient-il ? / d'où viennent-ils ?

Quelles sont ses / leurs relations avec les autres personnages du Zoo fantastique ?

Que lui / leur arrive-t-il ?

**Attention :** en répondant aux questions utilise au moins 2 des 10 mots et 2 mots de la même famille. Essaie d'utiliser aussi des mots ayant un rapport avec ces mots ( synonyme, antonyme...) et d'utiliser une référence à l'étymologie.

- **Etape 2 :** mise en commun des idées. Comparaison et analyse des propositions. Sélection des meilleures propositions .

1. **Etape 3 :**

- Constitution d'une trame narrative à partir de ces éléments. Les élèves travaillent par groupe et proposent le résumé d'une histoire incluant les éléments choisis dans l'étape 3.

- conserver.
- Elaboration d'un plan détaillé du récit ( suivant la structure du schéma narratif).

### **Séance n° 11**

#### **Expression écrite**

**Objectif : Rédiger le récit d'anticipation.**

**Rédaction des différentes étapes à partir du plan détaillé.**

- **Etape 1 : Travail de groupe**  
Rédigez par groupe de 2 le passage du récit qui vous a été attribué.
- **Etape 2 : Travail individuel**  
Propose la rédaction complète d'une étape du schéma narratif que tu choisiras.

### **Séance 12**

#### **Grammaire / Orthographe**

**Objectif : Conjuguer et employer le passé simple et l'imparfait.**

1. Conjugaison : exercices sur le manuel
2. Emploi :  
Analyse d'extraits de copies de la séance 11 : réussite et erreurs.  
Constitution d'une fiche à partir des différents cas d'emploi repérés.

### **Séance n° 13**

#### **Expression écrite / orale**

**Objectif : Rédiger le récit d'anticipation ( suite )**

1. Comparaison des différentes propositions, sélection des meilleures versions.
2. Réécriture collective ou individuelle de certaines propositions.
3. Reconstitution de certains passages à partir d'un mélange de plusieurs passages intéressants.
4. Insertion des textes écrits dans la séquence bestiaire.
5. Travail collectif sur les problèmes de cohérence de l'ensemble, et sur la correction et l'amélioration du style.

### **Séance 14 :**

#### **Oral / Image / Informatique**

**Objectif : -Réfléchir à la mise en forme du livre.**

- Réfléchir au choix des plans des mini vidéos insérées dans le livre.
- Réalisation du livre.

#### **Etape 1**

Par groupes de 4 :  
Réfléchissez à la mise en forme du texte ( couverture / images insérées / forme générale...)  
Proposez pour le film d'une des 4 oeuvres suivantes un choix de plans :  
*Les herbivores, Sans titre, Bravo, La cage à oiseaux.*  
Présentez vos propositions à la classe.

#### **Etape 2 :**

Discussion collective sur la mise en forme du livre et des choix de plans pour les mini vidéos.

#### **Etape 3 :**

**Réalisation du livre-vidéo.**