

SEQUENCE n° 4 : Un roman de chevalerie : Perceval ou le conte du Graal Février/mars

Cette séquence sur le *Roman de Renart* a été réalisée par Madame Isabelle BOYER, Certifiée de Lettres Modernes, pour ses élèves de 5^{ème} du Collège Privé Saint Jean Baptiste de la Salle, à Avignon (84)

**Objectifs : Découvrir les caractéristiques d'un roman de chevalerie
Produire un récit**

Sites internet : <http://chez.com/ivn/femme/femme.htm> (la condition des femmes au Moyen Âge)
<http://.ac-bordeaux.fr/Etablissement/FPecault/idd/moyenage/heros/arthur/extrait2> (idd : le monde médiéval)

Lecture cursive : M. Morpurgo, Le roi Arthur

Exposés : La vie dans les châteaux forts, le chevalier, la femme au Moyen Age

Introduction : Chrétien de Troyes, le roman de chevalerie, la Table ronde (documents p. 7 à 12 + fiche)

Séance 1 : Perceval à la cour du Roi Arthur

Objectif : Etudier un portrait, lecture analytique

Lire chapitre 4 p. 44 à 47 « Et le Gallois de se diriger vers le roi...se mit en quête du chevalier Vermeil »

1. Relevez les termes et expressions qui montrent que Perceval n'a pas reçu d'éducation.
2. En quoi ignore-t-il les convenances qui sont de rigueur à la cour ?
3. Comment son entourage le considère-t-il ?
4. Est-il impressionné par le roi Arthur ? Comment expliquez-vous une telle attitude ?
5. Quelle est la réaction du sénéchal devant les propos de Perceval ? Comment l'expliquez-vous ?
6. Comment le roi Arthur juge-t-il les conseils du sénéchal ?
7. Quels agissements le roi Arthur condamne-t-il ? Quelles grandes valeurs chères au roi pouvez-vous en déduire ?
8. Relevez tous les termes qui révèlent la violence de Keu à l'encontre de la jeune fille. Comment pouvez-vous expliquer une telle attitude ?

Séance 2 : L'éducation de Perceval

Objectif : Mettre en évidence les grandes valeurs de la chevalerie, lecture cursive

Lire : chapitre 2 p.33 à 35 « Je suis bien triste cher fils...je vous en fais la promesse »
chapitre 7 p.63 à 68 « A mettre les habits, il ne perdit pas de temps...car il vous est pénible d'attendre »

1. Pourquoi la mère de Perceval fait-elle beaucoup de recommandations à son fils ?
2. Montrez que Perceval est un jeune homme très innocent.
3. Quels sont les conseils communs à la mère de Perceval et à Gornemant ?
4. Quelle expression de Perceval montre que leur enseignement se rejoint ?
5. Quels conseils de la mère n'ont pas été donnés par Gornemant ?
6. Quel conseil de Gornemant n'a pas été donné par la mère ? Qu'en pensez-vous ?
7. Quel est le mode verbal souvent employé ? Justifiez son emploi.
8. En quoi consiste la cérémonie de l'adoubement ?

Lecture complémentaire : Georges Duby + Lancelot

Séance 3 : Le château

Objectif : Mettre en évidence les fonctions du château, lecture cursive

Lire chapitre 6 p.53 à 56 « Quant au jeune homme...Par ma foi c'est d'accord »
chapitre 7 p.63 à 68 « Le nouveau chevalier quitta son hôte...Car rien ne le préoccupait »

1. Quels sont les châteaux visités par Perceval ?
2. Comment est faite la description ?
3. Comment est reçu le voyageur ?

Séance 4 : Les expansions du nom

Objectif : Reconnaître, manipuler les expansions du nom

Support **chapitre 6 p. 53-54** « Quant au jeune homme...et la nuit une porte »
Livres de grammaire p.124 à 128 ex p.125 n° 3, 5, 6, 8

Séance 5 : Ecriture, la description et le portrait

Ecriture n° 6 : En sortant de la machine à remonter le temps dans laquelle vous avez embarqué, vous vous retrouvez dans une plaine. Vous sortez votre petit carnet et rédigez un article qui commence ainsi :

« Lorsque la machine s'arrêta, je sortis et aperçus un château et quelques chevaliers..... »
Vous décrirez le château que vous découvrirez et vous tracerez le portrait d'un des chevaliers.

Séance 6 : Le combat

Objectif : Mettre en évidence les valeurs du combattant, lecture cursive

Lire chapitre 8 p.74 à 78 « Quand ceux de l'armée le virent venir... parfaitement »

1. Quels sont les différents combats auxquels se livre Perceval ?
2. p.74 à 78 : relevez tous les verbes d'action.
3. Dans ce même passage, notez tout ce que vous apprenez sur le combat.

Lecture complémentaire : extraits de Yvain, de Tristan et Iseult
Le registre épique

Séance 7 : L'amour

Objectif : Analyser et comprendre l'évolution de Perceval dans le domaine des sentiments, lecture comparative

Lire chapitre 3 p. 36 à 39 « Au matin, avec le chant des oiseaux. ...Qu'il sache bien qu'il l'a trahie ! »

chapitre 13 p. 123-124 « Ce soir-là, en une prairie...les écuyers qui, le voyant rêver, crurent qu'ils dormait »

1. Que sait Perceval des femmes avant sa rencontre avec Blanchefleur ?
2. Comment rencontre-t-il Blanchefleur ?
3. Comment Perceval évolue-t-il entre ces deux scènes ?

Séance 8 : Langue l'adjectif qualificatif (morphologie, accords, degrés, fonctions) et écriture

Objectif : Maîtriser la morphologie, les accords, les degrés et les fonctions de l'adjectif qualificatif.

Manuel de textes p.271(2) ex p.272 n° 3,4 + livre de grammaire p.141 à 145

Écriture n° 7 : Écrire une scène de combat

Sujet : Racontez un combat entre un preux chevalier et son adversaire. Vous respecterez les règles du code de la chevalerie. (cf fiche)

Consignes :

- Commencez votre récit en présentant **la situation initiale** (personnages, cadre spatio-temporel, motivation du chevalier) / 3
- Récit du combat : utilisez des **verbes d'action** et le **champ lexical de la violence** / 5
- Employez des **comparaisons** (soulignez-en 2) et des **hyperboles** (soulignez-en 2) / 2
- Respectez les règles du code de la chevalerie / 2
- Rédigez au **passé** et employez le **présent de narration** / 3
- Terminez par une **situation finale** / 3
- Orthographe / 2

Séance 9 : Vocabulaire : Evolution du français du Moyen Âge à nos jours

Objectif : Découvrir l'ancien français
Ex fiche

Séance 10 : Analyser une miniature

Objectif : analyser une image

Ex fiche

Evaluation de lecture

Evaluation de langue: Réviser expansions du nom, l'adjectif qualificatif + dictée

Dictée : Au milieu du château se dressait un haut et imposant donjon. Une barbacane défendait l'accès depuis l'embouchure et les vagues venaient en battre les fondations. Sur les quatre côtés de la muraille, faite de pierre de taille, il y avait quatre tourelles basses, bien fortifiées, et d'une belle architecture. Le château qui avait une belle allure donnait une impression de confort.

Exercices :

I/ Les expansions du nom.

/ 9

- Entourez les expansions des noms soulignés dans la dictée
- Indiquez s'il s'agit d'adjectif épithète, de complément de nom, de proposition subordonnée relative.

II/ L'adjectif qualificatif

/ 11

1. Donnez le féminin des adjectifs suivants :

/ 2

Une fille (naïf), une sportive (heureux), une voie (public), robe (bleu clair)

2. Donnez le pluriel des adjectifs suivants :

/ 2

Des pays (natal), des journaux (régional), des vestes (orange), des tenues (extra-large)

3. Le comparatif et le superlatif

/ 2

Utilisez deux des adjectifs de l'exercice précédent et employez-les dans deux phrases au comparatif et au superlatif.

*

*

4. Accordez correctement les six adjectifs qualificatifs entre parenthèses. / 3

Soudain, sur la route, cinq hommes dévalèrent, qui éperonnaient leurs chevaux, les freins (abandonné), et fuyaient vers la ville. Tristan saisit au passage l'un d'eux par ses (rouge) cheveux tressés, si fortement qu'il le renversa sur la croupe de son cheval. (...)

Le monstre approchait. Il avait la tête d'une guivre (vipère), les yeux rouges et tels des charbons (embrasé), deux cornes au front, les oreilles (long) et (velu) (...)

5. Donnez la fonction des adjectifs qualificatifs soulignés (attribut du sujet, épithète, épithète détachée) ; indiquez par une flèche à quel nom chaque adjectif se rapporte. /2

Les jeux commencent par une longue procession qui descend du Capitole. Les Romains sont particulièrement friands de ces processions. En tête, un édile curule sur un char tiré par quatre chevaux blancs arbore une toge pourpre sur une tunique brodée. Suivent les athlètes, quasi nus, et trois chœurs de danseurs.

Lectures cursives complémentaires :

Vous aimez le Moyen Âge, voici quelques romans à découvrir !

Jacqueline MIRANDE : *Sans nom ni blason ; Double meurtre à l'abbaye ; Beau-Sire, cheval royal ;*

Evelyne BRISOU-PELLEN : *Les pèlerins maudits ; les sorciers de la ville close ; Le crâne percé d'un trou Le chevalier de Haute-Terre ; Le souffle de la salamandre ; Les Cinq écus de Bretagne ; L'inconnu du donjon Le fantôme de maître Guillemain*

Jean-Côme NOGUES : *Le vœu du paon ; Le Chevaucheur de Provence ; Le faucon déniché*

Alain GROUSSET : *la citadelle du vertige*

Bertrand SOLET : *La croisade de la liberté*

Odile WEULERSSE : *Le chevalier au bouclier vert ; Les chevaliers du roi Arthur*

M.C. HELGERSON : *Dans l'officine de maître Arnaud*

Arthur TENOR : *Le Dernier des Templiers*

Martine POUCHAIN : *Meurtres à la cathédrale*

Pierre DAVY : *Les Démons de Négreval*

Kevin CROSSLEY-HOLLAND, *Arthur, la pierre prophétique ; Arthur à la croisée des chemins*

Films : Les Visiteurs, Excalibur, Le Roi Arthur, Le Nom de la Rose.

Série : Kamelott

