Ce travail a été réalisé par Madame BALDASSARI
pour ses élèves de 3ème du Collège Fabre de Vitrolles

Projet d'année 3ème

Programme de lecture

Note importante : Pour l'étude de la langue, qui doit se faire d'une façon raisonnée et progressive et non au simple hasard des textes lus, il est fortement conseillé de se reporter à la progression annuelle proposée sur le site académique Lettres, à la rubrique « étude de la langue » 3ème. Les différentes leçons peuvent être intégrées dans toutes les séquences, quelques soient les supports utilisés (extraits des œuvres lues ou choix d'autres supports). L'apprentissage du lexique doit se faire à partir des textes étudiés en classe et en fonction des thèmes indiqués et utiles à la lecture et aux différentes productions écrites prévues.

Séquence I: Les nouvelles à chute (voir plan de séquence proposé)

Lecture analytique de 3 nouvelles du XXème siècle
+
Lecture cursive exploitée en classe: Plusieurs nouvelles au choix (à chercher au CDI)

Séquence II: Lecture d'une oeuvre théâtrale (voir plan de séquence proposé)

Lecture analytique de *La Cantatrice chauve* de Ionesco
(en lien avec le spectacle vu au Théâtre des Salins à Martigues)
+
Lecture cursive exploitée en classe: *La Leçon* de Ionesco

Séquence III: La poésie lyrique

Groupement de textes
Lecture analytique de plusieurs poèmes

Séquence IV: Lecture d'une oeuvre intégrale autobiographique

Lecture analytique de *L'enfant noir* de Camara Laye

Séquence V: Les droits des femmes: l'inégalité en question

Groupement de textes argumentatifs
Lecture analytique et cursive de divers textes
+
Lecture cursive exploitée en classe: *Entre chiens et loups* de Mallaury Blackman

Séquence VI: Lecture d'une oeuvre intégrale argumentative

Lecture analytique de *Tamango* de Mérimée
+
Lecture cursive à exploiter en classe: *Claude Gueux* de Victor Hugo.

Séquence VII: La poésie engagée

Groupement de textes
Lecture analytique de plusieurs poèmes
+
Lecture cursive à exploiter en classe: *La Diane française* d'Aragon